

قال لا تسمى نونهم الجذلي طلب كلا الوسمي وان شئت
 فاصحون كالروم النواعم غدوة على وجهه من طاعة منوشيم وفلان موبين
 وامرأة ذات ميسم اذا كان عليها اثر الجاه وفلان ويسم الوجه فحسبه
 والوسامة الحسن والاولال الصحة من المرض وكذلك الملول بوال بدل من
 مرضه وابل اذ اجم وبذلك بالكسرة اذا اظفرك به وضار في يدك ببال
 لبن بلبت يدي بكذا تقارني او تودي حتى قال ابن حجر
 قبل ان يملك بالحي من القتمان لا يبيح بطيها وحروف الاعتلال
 في حروف المد واللين وقوله بحلف باحلاف الجر كالمختلقات
 تعود على غير ما كان من الضمات يعني ان الواو والواو اذا لم يكنا وانفتح
 ما قبلها انقلبت اللين مثل قام وبار اصلها عند النون قوم وسائر فاعل
 لجر كذا وانفتح ما قبلها قلبت اللين هذا في الاعتلال وفي الاستعمال باب
 وناب اصلها عندهم بوب وبيب يدل على ذلك الجمع والتصغير نقول ابواب
 وانبياء وبوب وبيبيت ويرجع الى اصله فلما حركت الواو والياء في بوب
 وبيبيت وانفتح ما قبلها انقلبت اللين فقبل باب وناب وكذا اذا كان
 قبل الواو وكسرة قلبت ياء في مثل ميعاد وميزان لانها من الوعد والوزن وكذا
 اذا كان قبل الياء قلبت واوا في مثل موشر وموقن لانها من البشر واللين
 مختلف حروف الاعتلال باختلاف الالحاقات التي قبلها والقياس في ذلك مطرد
وقوله يذهب بغير الواو من بعض ان الفعل المعتل اذا دخل عليه
 حرف من حروف الجر ذهب حرف الاعتلال في مثل يغزو ويبري ونحوه اذا ازلت
 تحذف حرف الجر فقلت لم يغزو ولم يبرم ولم يخش فزهبت حروف الاعتلال
وقوله ويلزمه الحذف لوازم في الحذف على وجهين احدهما
 حله فهو مقسب والآخر ان المتخالف فهو مشوع لا يجوز قياسه بالحرف
 حله اذا كان فالفعل واوا وكان مستقبلا مكسورا العين حذفت والقول
 في المستقبل لوقوع الواو من ياكسره كقوله يجب ووظل يصار وما
 ساكله اصله عند أهل العربية سوجب وبرزل حروف الواو لا كسر كقوله
 وقعت الواو من باو فتحة لم يحرف كقوله تعلى لا تجرل وكقوله لم يلدوم الا
 وطر كحذف الواو المكسورة من مصادر البلب الذي حذفت فاعه في المستقبل

كقولهم

كقولهم وعد عده ووثم ثمة ووزن زنه وكان الاصل وعدة ووزنه
 ووثمة فاستقل العشر على الواو فنقلت الواو بعدها وحذف الواو حذفا
 والمصدر كما حذفت في مستقبله وكذلك حذفوا العين من مستقبل ان افعل
 يفعل كقولهم احسنوا بحسن واضم بضم كراهة ان تخضع هزنان في قولك
 احكرم واحسن وقدرنا من ذلك على الاصل قول الشاعر
 فانه اهلا لئن يؤخر منك الحرف الثاني الذي هو مشوع قد حذفوا العين
 والالف والواو والياء والهاء والنون والباء والحاء والفاء والظاء فوكروا بغير حروف
 فحرف العين في اسم الله تعالى واصله في الحرف في سبويه الة فحرفت العين
 لظاهرة الاستعمال وصار الالف واللام عوضا عنها وحذفت ايضا في اناس حذفا
 قال الشاعر
 اناس اذا ما انكر الكلب اهله ان اخوا فعاذوا بالشيء الصالح
 وحذفت ايضا في قولهم خذ وكلم واصلة الخذ والاصار والامر في العزة
 لثقبها وزمانات على الاصل في مثل قوله تعلى وامر اهلك بالصلاة وحذفها
 في مثل قوله تعلى حذفت من اموالهم صرفة بضمهم وحذفت ايضا في قولهم يا ابا فلان
 تريدون يا ابا فلان قال الشاعر
 زلت امرؤ معصلا في جنه بالمكبرى والديها يا المغيرة
 وحذفت ايضا في مضارع لايت فعلا واوا وتزك وبما جاك كذا على اصله
قال الشاعر
 اذني غيبى مالم تراهه كلالا عالم نالترهاجت
 من قصده في قصة مع المختار من ابي عبد القهي وقيل له
 الابلع انا الحق عنى رايت البلق دها متبناات
 كقوله بدينتكم وجعلنا حقا على قنا الصبحي الماقت
 قال ابو الحسن الاخفش اشيا اظها اشيا كاصد قاحزفت العين والياء
 في لام فحذفوا الفراء في قول المرتب بن جليزة
 فانما من قتل لبري قال اصله بزاك ظفرا وشرفا حذفت
 العزة التي هي تلم تحذفنا وحذفت الالف في مثل قوله لبيد
 وقيل امن لكبر شاهدا رهط مرحوم ورهطان المعلى اراء والمغلا