وقد قرئ في القرآن ومن يقنت منكن بالياء والتاء على الوجهين جميعاً وسبيل
ما سبيل من في قولك ما اكلت الخبز وما شربت الماء وسبيل اي اذا كانت ٢
خبراً سبيل من وما كقولك أيهم في الدار اخوك بريد الذي في الدار اخوك
وكذلك ايهم قام عمرو وما اشبهه وان اذا كانت بنا وبل المصدر كقولك
احب ان تقوم ويعجبني ان تقوم والالف واللام اذا كانتا بمعنى الذي والتي في اسم
الفاعل واسم المفعول المشتقين من الافعال كقولك القايم زيد والخارج
عمرو وتقديرها الذي قام زيد والذي خرج عمرو وفي التثنية القايمان الزيدان
وفي الجمع القايمون الزيدون وتقديره اللذان قاما الزيدان والذين قاموا
الزيدون هذا في اللازم وتقول في المتعدي الضارب عمراً زيد والضاربان
العمرين الزيدان والضاربون العمرين الزيدون هذا في الاخبار عن الفاعل فاذا
اخبرت عن المفعول قلت الضاربه زيد عمرو وتقديره الذي ضربه زيد عمرو
وفي التثنية الضاربهما الزيدان العمران وفي الجمع الضاربهم الزيدون العمرون
وقوله في الرسالة وجار على غير السبيل جار لا ينسخ ليله بالفجار
ش السبيل الطريق الواضح يذكر ويؤنث والافجار موافاة الفجر
وقوله شاركته في الطبخ بالحوار شركة اعراب الحوار في الخطاب
والحوار س الحوار بالكسر الجواب يقال كلمته فما رد على حواراً وحويراً ومحورة
والحوار بالضم ولد الناقة قال الشاعر يصف الابل
رعت وطنا كان حوارها ملمعة دباياته بطلاء ۞ الطلاء هنا القطران
والدبابات فقار الظهر واحدتها دباية ولذلك قيل للغراب ابن دايه واعراب
الحوار في مثل قول امرئ القيس
كان ثبيراً في عرانين وبله كبير اناس في بجاد مزمل
ولم يوجد لخفضه علة غير جواره ما قبله وهي علة ضعيفة وكان الاصمعي يرويه
مزمل بالرفع على الاكفاء وهو من عيوب الشعر **وقوله** فالرواة
منه في امر مريج لا تتفق العلما له على تخريج ش الرواة جمع راوية للحديث
والعلم والمريج المختلط ومنه قوله تعالى فهم في امر مريج قال الشاعر
مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد
واما قوله تعالى مرج البحرين يلتقيان فانما هو خلاهما وارسلهما **قوله**

وحاشد

وحاشد يبيع الثمين بكاسد س الثمين غالي الثمن كثيره من كل شي والكاسد
ضد الثمين يقال كسدت السلعة اذا لم تنفق ومنه قوله تعالى وتجارة
تخشون كسادها ويقال ان الكاسد الدون من كل شي **وقوله**
ينظم سليم الطرف بالحوله نظم اخر الرجز الى اوله س يعني ان اول الرجز سالم تام
واخره ناقص قد دخلت عليه العلل وقد تقدم ذكره ومن الناس من لا يرى
الرجز شعراً لان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
انا ابن عبد المطلب انا النبي لا كذب ۞ والله تعالى يقول وما علمناه الشعر
وما ينبغي له **وقوله** وخليل كاسمه خليل بين الصحيح والعليل
يمد الكف الى الجدوا ويتلون تلون الحربا ش الخليل الاول الصديق وهو
من المخاله وهي المصادقة والمصاحبة ۞ قال الشاعر
كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحه ۞
كلهم اروغ من ثعلب ما اشبه الليله بالبارحه ۞
والخليل الثاني ماخوذ من اختلال المودة وهو نقضانها ومنه اختلال الجسم وهو نقصانه
والخليل الفقير وهو من اختلال الحال والجدوا العطا قال ذو الرمة ۞
كان في كبد الحربا خاجته يرعى كواكبها طوراً ويرتقب ۞
والحربا في هذا الموضع ذكر أم حبين والحربا ايضا مسامير الدرع قال لبيد
يصف درعاً ۞
احكم الجنثي من عوراتها كل حربا اذا اكره صل ۞
والحزبا الارض الغليظة بالزاي وهي الحزبا ايضا بالزاي وفتح الحاء وحربا المتن
لحمتاه **وقوله** فهو كالدخيل المزوي بين الاساس والروي ۞
س الدخيل الحرف الذي بعد الف التاسيس ولا يلزم الشاعر اعادته بعينه
وتكريره واي حروف المعجم ما وقع بعد الف التاسيس فهو الدخيل والروي
هو الحرف الذي يبني عليه القصيده من ابتدايها الى انتهايها ويلزم الشاعر اعادته
وتكريره بعينه الى اخر القصيده وسنذكر في هذا الموضع جملة مختصرة
من علم الروي يستدل بها من وقف عليها فمن احتاج علم ذكر بكماله فهو في
مختصرنا المعروف بكتاب بيان مشكل الروي وضرا طه السوي ۞
اعلم ان الروي على وجهين مطلق ومقيد فالمطلق ما كان متحركاً موصولاً

Copyright © King Saud University