

اسويها بنفسه حين تستوا والحقها رداى في الجليل ٥٥٥  
 أميت الراعيين ليك ماها لها الى اللبنة والصحوة ٥٥٥ وقال عمر بن الخطاب  
 وشاع كعقاب الرحمن اجعله دون العيال له الاقار والالطف ٥٥٥  
 وقال جرير بن لودان وقيل هي لغوي ٥٥٥  
 لا تدكري مهي وما اطعمته وتكون جلدك متاجلا لا حيز ٥٥٥  
 كرم العتيق وما اسى باثر جان كنت سالتني عنو فاذهبي ٥٥٥  
 اتى امران يلزموني عنوة تاوى الى سبر الركاب والحب ٥٥٥  
 اتى لاختى ان تقول خليلتي هذ اغبار صادع فتليب ٥٥٥  
 ان الحد ولهم البك وسيلة ان ياخذوك وتكلى وتخضى ٥٥٥  
 ويكون مراكبك التعود ودرجه وابن النعامه يوم ذلكم كرى ٥٥٥  
 ٥٥٥ وقال لسديس رعه ٥٥٥  
 معاقلنا التي ناوى اليها من جناب الاعوجية والشيوخ ٥٥٥  
 احلصه عامين امس وجهه ٥٥٥ واخو الواطن من بصون ويد اب ٥٥٥  
 وجعلته دون العيال مفر فاحتي حلت وهو الجمل المقرب ٥٥٥  
 ٥٥٥ وقال طفيل الكندي ٥٥٥  
 اتى وان قدامي لا تفارقني ٥٥٥ مثل العمامه في اوصالها طول ٥٥٥  
 اوساهم الوجوه امر تقطع انا مله ٥٥٥ ويصان وهو ليوم الروع مذل ٥٥٥  
 تقويه المرطى واللون معتدل ٥٥٥ كانه سيد بلما محسول ٥٥٥ وقال الخنجر  
 بن عامر ان لا يوك فايه لا نفسكم الموت حتم موحل ٥٥٥  
 اهيوا الهاماتك وكون ويا بشر واصلها نهارا والهن بالبحار ٥٥٥  
 متى تكمروها بكرم المر نفسه ٥٥٥ وكل امر في قومه خيب بترك ٥٥٥  
 وقال لخر من تميم وقد ساله بعض الملوك وساله فتمعه اياها ٥٥٥  
 اسب اللع ان مكان غلوه نفييس لا يجار ولا يساج ٥٥٥  
 مغذاه ملكيه عليتنا ٥٥٥ يجاع لها العيال ولا يساج ٥٥٥  
 سليله يباونين بلجالها ٥٥٥ اذا سايضهما الكراع ٥٥٥  
 فلا يطرح اميت اللعن فيها ٥٥٥ وقيل كياشى بسطاع ٥٥٥  
 كثره غير هذه الكرام للذراع الجاهليه والاللام قال فهم مع ما حكيت  
 اشعار  
 لك

اكون صحه العقل وكرم الطبيعه وورس لسان وسعته العرفه وجوده  
 لا ارى وتبده الاذنه ٥٥٥ بعدون الحانز ومانون بيا ٥٥٥ وما زبون  
 كثرها ونجبتها ٥٥٥ وينسبون لها ويزعونها الله ٥٥٥ ويطلبون بها ولا يسترون  
 عيبها وينكرون عن من يتقها ٥٥٥ ثم خرج ذلك تيمارا وما واخذوا بها  
 ثم كانوا يرون ان الرجل منهم اذ مات ولم ياخذ ذليه بعده جيزه فيقول  
 له خفيه ثم يقبده على شفتيها ٥٥٥ ويطح مدرجه على وجهه وترايه ثم لا  
 يستقيه ولا يعليه حتى يموت ان ذلك الرجل الميت بعمره حتى يوح  
 القبه خافيا رجلا واد اقول ذلك انى راكبا واذ لك العجايب المليه قال ٥٥٥  
 كالديار وسهاني الولايا ٥٥٥ ٥٥٥ وقال لخر ٥٥٥  
 منازل لا يرى الاصاب فيما ٥٥٥ ولا خوف للبا للموت ٥٥٥  
 ويوكون انما تجل فتلفه يطلب وليه بدمه خلق من دماغه طير  
 سمي هامة ولا ير اليرقوا ويبنى اليه عجزه حتى يعث ٥٥٥ وقال الشاعر  
 وان دك هامة نهارا يرقوا ٥٥٥ فقد ارقبت بالمر من هاما ٥٥٥  
 وقال جرير بن الاسمر الا سديس ٥٥٥  
 لا ير قون لي هامة فوق من قب فان رقي الهام اخبت خابث ٥٥٥  
 ٥٥٥ وقال سويه بن الجار ٥٥٥  
 ولو ان لى الاغليه شامت ٥٥٥ ودوى تره وصالح ٥٥٥  
 لسدت تسليم البشاشه اذ نزل اليماصد من جانب الفرح ٥٥٥ وكانوا  
 يقولون ايماس شرف قنار وطانه امناه مقله ٥٥٥ عاشر ولدها الشيشي الخام الاسد  
 نطل مقاتلت النساء ٥٥٥ هو قتل الا يلقى على المرمر ٥٥٥ وكانوا  
 يقولون اذا كان لرجل الف بعز فتم يتقاعين رحيضها ان الشوا  
 باق على اوله ٥٥٥ وان تزدت على الف فقاهيه جمعها ٥٥٥ فذلك الملقى والعي  
 قال الشاعر ٥٥٥ قاتلها على الف ففقد ٥٥٥ ويهى رعا الساج والار ٥٥٥  
 وكانوا اذا جدت بلادهم فزاد الاستبطا ٥٥٥ اخذوا بعز او ترف فشدوا  
 حذيه العسر والسبح ٥٥٥ وصعدوه في جبل واسطوا في ذنيه نارا ٥٥٥ ودعوا ونفروا  
 فان لم يعلوا ذلك لم يستق ٥٥٥ ليدع منه مهيرو ٥٥٥ وكانوا اذا خرج العرف  
 الا يراخذون بعز اسليما لا عيب فيه فيم تطعون مستوفيه ثم يكرونه ليدع