عمرو عن الكسائي وكلاهما قد روى عنه الروم واذا رمت الحركة كانت الاماله
بالغيه في الوقف وقد ذكر ابو طاهر ان الاماله في الوقف اضعف واقل لعدم
الكثره * فاما من وقف لابي عمرو بالاماله كان فالاماله عندي ثابته لان
الموقف عارض والعارض لا يغير ما قبل الالف كما لا يغير ما قبل الالف في
كون تلك الفتحه في بعض احواله وذلك اذا اردت ان تقف على فتحت
وطلحت ونحوه فانك تقف عليه بالاماله بالغه وبعضهم
خالف الاماله قد سبقت في اللفظ والالف التي قبل الظاء قبل الظاء بالفتحه
على اما التفخيم ستكون الظاء عارض * وقد ذكر غير واحد ان من اسكن في
الوقف لابي عمرو والى الوقف بترك الاماله وليس بالجيد ولا القوي لان
الوقف غير لازم والسكون عارض والرواية عن ابي عمرو في الروم قليله ثم
المنقول فيذلك قد قلنا نقف بالسكون * فاما من رواه وقرأ فانه الوقف عليه بالروم
اختيار ابن المشبح وقد ذكر عنه الروم رواية وما بايته واو رايته لم يجب
الاعتماد على روايته من غير ان يراه او يراه اخذه عنه وليس كل ما وجد في
الكتب يذكر الا على طريق الانكار والمخالفه لها ان كان غير مشهور في
الروايه الا ان تصح روايته ويكون له وجه يحمل عليه فيجب قبوله والرجوع
اليه * فاما وقفت بالاسكان وتركت الاختيار وجب ان يخلط الروم
لانها تصير ساكنه قبلها فتحه ويجوز ان تقف بالترقيق كالوصل لان
الوقف عارض والكسره تجوز فان لم تقف لا بالترقيق وهو
الاختيار وفي هذا الباب من التوالد والصحه غير ذا الفرع الى الاصول
ما الاحصى وشواهد ستقف عليها مع الباب في غير هذا الكتاب ان شاء الله
ومن هذا الباب الوقف على ما قبل هاء التانيث سنذكره له بالله ان شاء الله

ذكر

ذكر اختلافهم في الوقف على ما قبل هاء التانيث اتبع القراء على فتح ما قبل
هاء التانيث في الوصل واختلفوا في الوقف فوقف الكسائي بالاماله
ورتح الباقون هذه الروايه عن الكسائي وكان مجاهد رحمه الله يختار
ترك الاماله اذا كان قبل الهاء حرف من حروف الاستعلاء او عين او حا
وحروف الاستعلاء سبعه وهن العين والحا * والقاف والظاء *
والطا * والصاد والضاد وذلك لخروجه وغلظه والصاحه والتفخيم
والقارعه وبسطه وتفريضه وشبه ذلك هو المختار عند من قرا عليه
وقد دخل قوم في هذا الباب اسماله ما قبل هاء السكت نحو كتابيه وحسابيه
وليس منه ولا يوخذ به * واختار ايضا المتعقبون من القراء ان
يضاف الى هذه الحروف الهمزه والهاء والراء اذا كان قبلهن فتحه او ضمه
او ساكن غير الياء ليس قبله كسره نحو شاءه والشاة ومحشوره وبرره
وكل هذا مفتوح فان كسرها قبلهن او كان ياء او كان ساكن قبله كسره
اميل نحو الخاطيه وفاكهه والاخره * والشيخ ابو الطيب يقول ان الساكن
اذا كان قبل الكسره انه يميل ولا يعتبر ما قبله وقد ذكرنا في الساكن قبل
الهاء شيئا واستثنى من ذلك كبراه وذراه في الموضعين واملا ما الفه وقد
اضاف قوم الى هذه الحروف الكاف فقد رها من الفاف فيفتحوا الالف كبرها
ما قبلها او تكون ياء كانه فتحا وذهب الشيخ ابو الطيب الاماله في
الكاف على كل حال فاذا وقع فقد الها غير ما ذكرنا فالكسائي وحده
يميل نحو حيته ودابه وجنه وثلاثه ووصله وقطعه والباقون بعض
اصحاب مجاهد يقفه بالفتح لاجل الظا وكلهم اجرى ها التي تدخل لبيان
مجرى هاء التانيث نحو عمزه ومزه * واجتمعوا على فتح ما قبل ها التانيث