اذا كان قبلها الف منقلبة عن واو نحو الصلاة والزكاة فاما ما تفاه ومرجاة
وكشكاه ومرضاه والتوراة ونحوه فالمال فيه الالف وما قبلها الالهاء
فلذلك لا تذكر في هذا الباب وقد تقدم ذكره في موضعه وقد عدد السر
في الوقف على هذه الهاء في قوله تعالى ومناة الثالثة الاخرى موقف قوم بالفتح
في الوقف والالف اصلها الواو واحتدلوا على ذلك بقولهم منوات في
الجمع ووقف قوم من اهل النظر بالامالة وقالوا الالف اصلها الياء وهو مشتق
من نحى الله الشيء كتبه اذا قدره وائده وايده لك بقول الخليل بن احمد رحمه
الله في باب الميم والنون والهمزة اسم صنم لقريش فجعلها من الياء واولى
القولين بالصواب والله اعلم القول الاول لانها لو كانت من الياء لامالت
في الوصل كفتاة ورحى فقاله ولم يكن الوقف صيرة على الاصل وابينا فان الفتح
هو الاصل فالكون على الاصل اولى عند عدم الروايه وبه بالواو
كالصلاة والحياة ولو كان هذا مما يمال لامالة في الوصل اذ الامالة مع ينع
من امالته وليس هذا مثل كلتا الكتين التي قد منع من امالتها في الوصل
ما منع فوجب ان يوجد في الوقف الى القياس وسنذكر قراءة ورش في الاخرة
ونحوه بين اللفظين ان شاء الله تعالى حكم المد آتى مذهب ورش فتح اعلم وفقك
الله للصواب ان المد ينقسم اربعة اقسام ساكنة ومكسورة ومضمومة
وبضمومة فاما المكسورة فلا اختلاف بين القراء فيها انها غير مغلظة
نحو كافرين وقاهرين شاكرين واما الساكنة فلا اختلاف فيها انها
غير مغلظة اذا كان قبلها كسرة لازمة او بعدها ياء نحو فرعون وسيبعث
فان كان بعدها حرف مشدد مغلظة نحو قرطاس الا اذا يكون مكسورا ان
بلغ متابلة فائل لا يغلظ نحو فرق وان انفتح ما قبلها واسم فهي مغلظة للجميع نحو

ترجمتهم وكريمة غير اني قلب بين لفظ بين لفظ وقلبه وبين لفظ وزوجه بالتغليظ
وتركه لم يرخ احد للجماعة بالتغليظ والمشهور عن ورش الترقيق واما
المفتوحة والمضمومة فكل القراء فيها على التغليظ الا نافع في احدى الروايتين
عنه فانه يميل الالف التي بعد الهاء نحو عليها وعليهم خلا ان ورشا اختلف عنه
على اصولهم في اصول فاغلظ الراء فيها من لفظ
ان ترشدا رحمة الله كان يرقق الراء المفتوحة والمضمومة اذا كان قبلها
ساكنة او كسرة اصلية لازمة في الوصل والوقف او كان قبلها ياء ساكن غير
الياء قبله كسرة ما لم يكن بعدها حرف استعلاء او ذلك نحو قول خير وتدبير
ويصير ويصيرون وذكر الله وذكرتهم حق ومصيرات والخيرات واخراج واكراه
ونحوه وعلة ما عدى ذلك مما قبل الراء فتحة او ضمة او بعد الراء احرف
استعلاء وذلك نحو البشر ومراغا وتوبوا وضرب الله والصراط وفراق وحمرت
صدورهم فان وقفت على حمرت بر قفت لورش والصاد التاليه وقد تقدم
اصل فيما اماله ابو عمرو وما فيه راء ناعما عن اعادته وخالف اصله في هذا
الباب في شيا يجب ان نحفظ من ذلك انه خالف اصله في المضمومة فغلظها
في موضعين وهو قوله تعالى عشرون يغلبوا مائتين وقد وقع بعضهم هذين
الموضعين لورش على اصله والتغليظ وافرات له وخالف اصله في المفتوحة
في مواضع وهي ابراهيم واسرائيل وورد وورد وزاخري وذكرك وفطرة واصرهم
وحذرهم وعمران والغيرة وكبره ومصر وادم وقرات بالوجهين في حيران واحد
عشر ذكر في سوره براءة خاصة وقرات له فيما كان على وزن فعيل نحو
لحنه التنوين في حال النصب نحو خبيرا وبصيرا وقد يرا بالتفخيم والترقيق
في الوصل واما الوقف فلم اقرا به الا بالترقيق والتفخيم في الوصل ذهب الشيخ ابو
الطيب في خالف اصله في المفتوحة التي يلحقها التنوين وقبلها ساكن صله كسره

Copyright © King Saud University