فخم نحو ذكرا وستة ومصرا ونحوه وقرأت له بالوجهين في صهرا في الفرقان

وحالف اصله في المفتوحة ايضا في كل ما تكررت فيه الراء والتاء به مفتوحة او مضمومة وقبل الاول كسرة او ساكن قبله كسرة فخم نحو مدرارا وضرارا وفرارا واشرارا والفرار ونحوه وقرا البصري ترقيق الراء الاولى

ولا اختلاف في ترقيق الثانية ذكر حكم الوقف على الراء المطرفة اعلم ان حكم الوقف على الراء المطرفة لجميع القراء اذا كنت تروم الحركة كالوصل لا اختلاف بينهم في المفتوحة فانك تروم عند القراء غير مشمول عند الفتح فانت تقف بالسكون على الراء المفتوحة التي لا يصيبها التنوين فان كان قبلها كسرة او ساكن قبله كسرة او ياء وقفت كالوصل في الوقف فان لم يكن قبلها شيء من ذلك وقفت بالتغليظ فتقف لجميعهم على نحو يذكر ويحمر الله بالترقيق وتقف على قوله عز وجل الم تر والى النار ونحوه بالتغليظ لجميعهم وتقف على خبير وبصير وقدير في الرفع والخفض اذا رمت الحركة كالوصل بالتفخيم لمن فخم وبالترقيق لمن رقق في الوصل فان وقفت على هدى بالاسكان او بالاشمام اجريته كالراء فيه يجري ان كان قبلها كسرة او ياء او ساكن قبله كسرة وقفت نحو كبير وخبير ودكر مني ونحوه فان لم يكن قبلها شيء من ذلك غلظت نحو نار والنار وبشر وتقف لجميعهم بالتغليظ الا ما كان منها الا فانه لا يحسن ان تغلظ لان الحرف الذي قبل الف ممتنع الياء ولا يجوز في الفواصل غيره واما النار في موضع الخفض في قراءة ورش فتقف لها ان كنت تغلظ والاختيار ان تروم الحركة وترمو اذا وقفت واكثر هذا الباب انما هو قياس على الاصول وبعضه أخذ سماعا ولو قال قائل اني اوقن في جميع الباب كما اصل سواء اسكنت او رمت لكان يقوله وجه لان

الوقف عارض والحركة تعتريها عارض وفي كثير من اصول القراء ان لا يعتدوا بالعارض بعدا وجهه من القياس مستقيم والاول احسن باب مرقق اللام وتغليظها اعلم انه هذا الباب ايضا قد اضطرب النقد فيه عن ورش وقليل ما يوجد فيه النص عنه والذي قرأت به لورش على شيخنا ابي الطيب رحمه الله هو تغليظ اللام المفتوحة اذا وانت بعد الصاد والطاء ساكنا او محركا بغير الكسر والضم نحو فصل اعلم وطلوا والصلاة وتبصلوا سعيرا وما صلبوه الا ما وقع في آخر اية وبعد اللام الف تكتب بالياء فان ترقيق اللام على اصله في قراءته بين اللفظين في رؤس الاي وذات الياء نحو وذكر اسم ربه فصلى وعبدا اذا صلى ونحوه فان كانت اللام المفتوحة مشددة فانه قرأت عليه بتغليظها بعد الصاد وبترقيقها بعد الطاء نحو يصلى ويصلبوا وطلقا وقياس نص كتابه يدل على تغليظها بعد الطاء ان كانت مشددة لانه لم يشترط في المفتوحة تشديدا ولا غيره وبالترقيق قرأت عليه في المشددة بعد الطاء فاما وقوع المفتوحة بعد الطاء فقرأت على غير ابي الطيب فيها بالتغليظ نحو الطلاق بالمطلقات وشبهه وهو الاشهر من مذهب ورش وهو مذهب ابي بكر الادفوي وقرأت على غيره بترقيقها وانا اخذ في الطلاق وبابه وصلصال لورش بالوجهين لكل ما كان خلاف ما ذكرت لك فتقرر عندك بغلظ لورش فاعلم وقرأ جماعة القراء جميعنا غلظه ورش بالترقيق وقد ذكر تغليظ اللام لورش بعد الحرف المكسور وما لم اقرأ به لا آخذ فتركت ذكره لذلك وقد ذكرنا الالفات باسقاط همزها في كتاب الراءات ناعيا عن اعادته هنا ولا اختلاف في تفخيم اللام من اسم الله اذا سبقتها فتح او ضم نحو قال الله يعلمه ويعلمه الله ذكر اختلافهم فيما قل ودار من

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)