

والزيتون والرمال مشتمها وغير مستساها انظر الى المذبح اذا اقم وتبعه ان في ذلك بيان لقوم يوضون

بنا لها القاعد فاما انما بنى بالبرق بنظر الظن وقال ليس دانية قريب
بعضها من بعض وقيل ذلك القريب ونزل ذكر البعد لانه القبة فيها
اطرف او ذلك يدرك القبة على ذلك البعد لقوله ستر ابيك فبكم الموقبل
جئات من اعجاب به وجهك احداه ان ينادي فوجئات من اعجابك
مع الظن والناية ان يعطف على قنوان على وصالة او يخرج من الخلق
قنوان وجئات من اعجاب اي من سرات اعجاب وفركي وجما يالضبط
عطف على بنات كل شي اي واكثر منه جئات من اعجاب وكذلك قوله
والزيتون والرمال والاحسن ان ينص على الاختصاص كقوله والمقربين
الصلوة لفضل هذه بن الصنفين بنسبتها وغير مستساها يقال اشبهت النسا
ونشاها لثوبك استويا ونسا ويا والرمال والرمال والرمال والرمال
شتمها ايضا وتقديره وان يثوبك مشتمها وغير مستساها كذلك لقوله
كسنتها الذي يثوبها والمعنى بعضه مستساها وبعضه غير مستساها في القيد
واللون والطعم وذلك دليل على التقيد دون الرمالي انظر الى المذبح اذا اقم
ان يكون كيف يخرج صيدا صفيحا لا يكاد يثوب به وانظر الى احوال يثوب
نفسه كيف يثوب شيئا مما لا يثوب ويلاذ نظر الغشاق واستصحاب واشتمك
على ذلك في ثوبه ومثله ونأ قوله من حال الاصل وقرب فيه بالضم بيان
الزيتون ايضا وقراءه امين محضين وقابعد وقربك ويشتمك ان صلاتك الله شركاء
منفعهم صلوا صلاتك الجن بكلمة شركاء وان صلاتك الله لمعا كان شركاء الجن
مفعولين فبم ثوبه على الاول وان قد فمافان من السند قد
قائد ته اسقطا ان تحمد الله شركاء من كان ملكا او جنيا اذ انسيا او غير ذلك
ولذلك قد تم اسم الله وقربك الجن بالرفع كما نه قيل من ه فقيل الجن والبلع الاضاح
لكه التبيين والخبر الشكر في وجهه كونه في اهل المعنى كما يطول الله وقيل هو الذين
تغفلان الله الظن للبرق وكل باع والبلس خالي النسر وكل صاب ومظلم وقيل

بعضها من بعض وقيل ذلك القريب ونزل ذكر البعد لانه القبة فيها
اطرف او ذلك يدرك القبة على ذلك البعد لقوله ستر ابيك فبكم الموقبل
جئات من اعجاب به وجهك احداه ان ينادي فوجئات من اعجابك
مع الظن والناية ان يعطف على قنوان على وصالة او يخرج من الخلق
قنوان وجئات من اعجاب اي من سرات اعجاب وفركي وجما يالضبط
عطف على بنات كل شي اي واكثر منه جئات من اعجاب وكذلك قوله
والزيتون والرمال والاحسن ان ينص على الاختصاص كقوله والمقربين
الصلوة لفضل هذه بن الصنفين بنسبتها وغير مستساها يقال اشبهت النسا
ونشاها لثوبك استويا ونسا ويا والرمال والرمال والرمال والرمال
شتمها ايضا وتقديره وان يثوبك مشتمها وغير مستساها كذلك لقوله
كسنتها الذي يثوبها والمعنى بعضه مستساها وبعضه غير مستساها في القيد
واللون والطعم وذلك دليل على التقيد دون الرمالي انظر الى المذبح اذا اقم
ان يكون كيف يخرج صيدا صفيحا لا يكاد يثوب به وانظر الى احوال يثوب
نفسه كيف يثوب شيئا مما لا يثوب ويلاذ نظر الغشاق واستصحاب واشتمك
على ذلك في ثوبه ومثله ونأ قوله من حال الاصل وقرب فيه بالضم بيان
الزيتون ايضا وقراءه امين محضين وقابعد وقربك ويشتمك ان صلاتك الله شركاء
منفعهم صلوا صلاتك الجن بكلمة شركاء وان صلاتك الله لمعا كان شركاء الجن
مفعولين فبم ثوبه على الاول وان قد فمافان من السند قد
قائد ته اسقطا ان تحمد الله شركاء من كان ملكا او جنيا اذ انسيا او غير ذلك
ولذلك قد تم اسم الله وقربك الجن بالرفع كما نه قيل من ه فقيل الجن والبلع الاضاح
لكه التبيين والخبر الشكر في وجهه كونه في اهل المعنى كما يطول الله وقيل هو الذين
تغفلان الله الظن للبرق وكل باع والبلس خالي النسر وكل صاب ومظلم وقيل

لا يهتدوا الى سبيل الله صلى الله عليه وسلم والذين يمشون على اعقابهم يضلوا
والذين يمشون على اعقابهم يضلوا والذين يمشون على اعقابهم يضلوا

وجاءت الماخذ لله شركاء ومعناه ويجوز ان الله الخ لثوب دون المني وانه
عليهم ان يثوبوا وليس لا يخلق شركا الا الرب ويشكل الصانع للجن وقربك
اي اخذ القوم للاوليين من جعلوا الله شركاء في شتمها فاما في قوله
والله اعلم بما يخفى قوله وتلقوا له اي اقولوا له اي اقولوا له اي اقولوا له
الركن بين المسبح وغيره وقول قريش في الملكة يقال خلق الاولين وقوله
واخذته واخذت فبعض وشيئا الحسن عند فقال قللة شتمها كانت العزيمتها
كان العرج اذا الذك كذبه فينا وجهه القوم يقول له بعضهم قد شتمها والله يجوز
ان يكون من جنس النوب اذا شتمها اي اشتغل به بين وبنات وقربك
بالشديد للكثير لعل له بين وبنات وقربك اي ان في عينه من رضاه عنهم
وجم قوله المعنى ورواه اوله اوله لان الزمير في قوله لعل له الباطل
بغير علم من غير ان يجعل احقيقه باقائه من خطا واصحاب ولكن ربنا
يقول عن قومها لومين غير غير وزويته ببيع السواحل من اضافة الصفة المشبهة
لا فاعلم القومك فلان يدع الشعر اي يفسد ما هو يبيع في السموات والارض
كقوله فلان ثبت العذاب اي ثابت فيه والمعنى انه علم الخليل والمثل فيها
وقيل اليد يوعى المني وارتفاعه على انه خفي مثلا وحذوف او هو شتمها
وخبره لانه يكون له ولذا فاعلم قباله وقربك بالبرق كذا في قوله وجعلوا له
شتمها وبالنسب على الملح وفيه ابطال الاولين ثلاثة اوجه احدها ان
شتمها السموات والارض وفي اجسام عظيمة لا تقسم ان يوصف بالوجود
لان الوجود من صفات الاجسام ويخرج الاجسام لكونها جسمي يكون
والثا والنسبة ان يكون الوجود له يكون له بين زوجين من جنس واحد وهو
شتمها عن جانبي فلم يصح ان يكون له صاحبة فلم يقع الوجود والثالث انه
شتمها وهو مخالفة العالم له ومن كان جمده الصغر كان شتمها كل شيء والولف اما
يشتمها الخنازير وقربك ولم يكن له صاحبة ثانيا لانه انما ان الفصل لقوله لعل له
بين الفصل واحده او ثا

بعضها من بعض وقيل ذلك القريب ونزل ذكر البعد لانه القبة فيها
اطرف او ذلك يدرك القبة على ذلك البعد لقوله ستر ابيك فبكم الموقبل
جئات من اعجاب به وجهك احداه ان ينادي فوجئات من اعجابك
مع الظن والناية ان يعطف على قنوان على وصالة او يخرج من الخلق
قنوان وجئات من اعجاب اي من سرات اعجاب وفركي وجما يالضبط
عطف على بنات كل شي اي واكثر منه جئات من اعجاب وكذلك قوله
والزيتون والرمال والاحسن ان ينص على الاختصاص كقوله والمقربين
الصلوة لفضل هذه بن الصنفين بنسبتها وغير مستساها يقال اشبهت النسا
ونشاها لثوبك استويا ونسا ويا والرمال والرمال والرمال والرمال
شتمها ايضا وتقديره وان يثوبك مشتمها وغير مستساها كذلك لقوله
كسنتها الذي يثوبها والمعنى بعضه مستساها وبعضه غير مستساها في القيد
واللون والطعم وذلك دليل على التقيد دون الرمالي انظر الى المذبح اذا اقم
ان يكون كيف يخرج صيدا صفيحا لا يكاد يثوب به وانظر الى احوال يثوب
نفسه كيف يثوب شيئا مما لا يثوب ويلاذ نظر الغشاق واستصحاب واشتمك
على ذلك في ثوبه ومثله ونأ قوله من حال الاصل وقرب فيه بالضم بيان
الزيتون ايضا وقراءه امين محضين وقابعد وقربك ويشتمك ان صلاتك الله شركاء
منفعهم صلوا صلاتك الجن بكلمة شركاء وان صلاتك الله لمعا كان شركاء الجن
مفعولين فبم ثوبه على الاول وان قد فمافان من السند قد
قائد ته اسقطا ان تحمد الله شركاء من كان ملكا او جنيا اذ انسيا او غير ذلك
ولذلك قد تم اسم الله وقربك الجن بالرفع كما نه قيل من ه فقيل الجن والبلع الاضاح
لكه التبيين والخبر الشكر في وجهه كونه في اهل المعنى كما يطول الله وقيل هو الذين
تغفلان الله الظن للبرق وكل باع والبلس خالي النسر وكل صاب ومظلم وقيل