

وأنتن له الملكة وتنتن بها اللجم وذلك لان الله عز وجل ذكر في الطلح ان
 لا احسن من الملك كما ذكر في ان لا اخير من الشيطان وذلك يشبه كل
 منشا وفي الحسن والنجس وما ذكر ذلك مما لا لان الحقيقة كذلك كما ذكر
 في الطلح ان لا اذخر من الشيطان والاشجع الخرب من الملائكة
 الا ما عليه النية لك اسنة الجدة من تفصيل الانسان على الكفاة والذين
 تعكسهم الحقائق وتجرهم العلوم الضرورية وما يتبع في كتاب
 وانما ما على ليس في اللغة القدي للانثية وبها ورد القرآن ومنها
 قوله ما هنن امما فصر ومن قراء على سلفيته من بني تميم قوله انما بالرفع
 وفي في قراء ابن مشهور وقرئ ما هنا بشي اي ما هو بعبء قوله ليم
 ان هذا الاملك كرم تقول هنا بشي اي حاصل بشي يعني هنا مشركي
 تقول هناك بشي ام بكرا والفاوة في الاربعة لواقمتما الضيف ومطابقة
 بشي ملك قالت فلانك وانتقل فلان وهو حاضرا فعا المثلثة في الحسن
 واستحقاق ان احب وتنتن به وندما جاله واستحقاقا الحاله ويجوز ان يكون
 اشار الى اللين فتوحي عشقت عبد الكنعاني تقول ذلك العبد الكنعاني
 الذي صورته في الفصحة ثم التفت فيه لغة انك التصور نده حوتته
 ولو صورته بما ما يقال لعدا تني في الاقناب به الاستعصام بنا وسالفة
 يدل على الاستماع للبلغ والحفظ الشديد كانه فوضه وهو محبته في
 البرية كاديه منها وجوز استعمل واستوعب التفت واستجيب الزاوي
 اشغل الخطب وهذا ما كان من يوسف عليه السلام في قوله اني انا
 انور مني على انه ترقى ما اضاف اليه اهل الحديث ما فسدت ذوابه الهمة والبرها
فان الضيف في امره راجع الى الموصول في يوسف **فان**
 بل الى الموصول والخف بالامر به في قوله انزل المير ويجوز ان
 تجمل ما ضدي في رجع الى يوسف ومعناه ولين لم ينمك اخرى اياه اي محب

موجب اخرى ومنصاه قري وليكون بالشهيد والتعريف والتخفيف اذ
 لان اللون كينف في المعنى القاعا حكم الوقت وذلك لا يكون الا في الحقيقة
 وقري السخن بالفتح على الصدر وقال يعقوب على اسنا والدموع السخن
 جميعا لان السخن تظفر له وزين له مطاوعتها وقلن لها انك والقاء نفسك
 في السجن والصفار والبراء يلا ربه عند ذلك وقال رب انزل
 السخن حيث ابي من زكويب العضية **فان** **فان** نزول السخن
 على النفس شديده وما دعوتها اليه لان عظيمة فكيف كانت المشقة الحث
 من اللثة **فان** كانت احب اليه وان عند نظر الحسنى الصبر
 على ما لها لوجه الله وفيه المعصية وفيه عاقبة كل واحد من هذا نظر
 في مشي السخن وتلوها والارض عني كين من فخر من
 الى الطراف الله وعصيته كعارة الانبا والصالحين فيما عز عليه و
 عليه نكسه من الصبر لان يطلب منه لاجبا عيدا التعقب والرجا اليه
احب اليه احب اليه واليه والصبوة المين الى الهومي ومنها الصبا
 لان التفتين تضبو اليها لطيف شيمها وروحا وقري اصب اليه
 من الصبا تيز من الجاهلين من اللذين لا يملكون ما يملون لان احب وقري
 بعلمه فتعوي لا يعلم سوا او من السقمه لان اليك لا يتعلم القبيح وانما
 ذكر الاستجابة ولم يتقدم المدعا لان قوله ولا تصر في قبه مع طلب الصبر
 والنعاء باللطف السميع له عوات المجرمين اليه العبد باحواله وايضاحهم
 بنا الى فاعله مضر لانه ما نبت عليه وهو ليس بنية والخير كالم بناء
 اي ظهر لم راي لشيء من الصبر لم العز واهله من بعد ما راي الهوا
 وفيه الشواهد على ثلته وما كان ذلك الا باستئصال المرأة لزوجها وقبلها
 منه في الذرة والغارب وكان مطولة لها راجع الاذلة لانها في
 يدها حتى اسناه ذلك ما عابن من الهوا وعمل اولها في حبه والى