

أمرجه منه **كاتب** وعللان الشعر يتفاضل في التمر فرب شجرة طيبة  
 الجبل قليلة واخرى جيبته الجبل كثيرة وكذلك العلماء فلا يتعد  
 من عالم قلة عليه اذا كان باوعا وايدعونك الى عالم كثيرة علمه اذا  
 كان ضارا عليك بحسن الاقتباس والصبر على الناس فانك ان  
 كنت لا تصحبه الا المهذبين من اهل العقول ولم تصبر على الناس  
 على الفضول عرفت الحلم ونسبت العبد **واعلم** ان في الناس طلبة  
 وبجاستهم بجو الفضل الطلبة فاحتملهم على الخلق وتوهموا المصلا  
 واقنيس منهم الحاسن وتحاف عن المساوي **واعلم** ان الاخلاق ثلثة  
 اصناف في بيان من اصله واصل متصل بفرعه وفتح ليس له  
 اصل **قالت** الفصح البيان من اصله فاخا بني على مودة ثم انقصت  
 حفظ على تمام الصفة **واما** الاصل المتصل بفرعه فاخا اصله الكرم  
 واغضانه الهوى **وامت** الهوى الذي ليس له اصل والمهوى الظاهر  
 الذي ليس له باطن وعنده الصنوف علامات تدل على هذه الخلال  
 ومن الاخوان كالحجر منه موه مضبوط وبعضه خالص مطبوع  
 فاغرف الرجال بالخير كما تسبب الجوهر بالبصر **واعلم** ان ثقات  
 الاخوان بقدر ما يستوجبون من الايمان فان ميزان الكرام  
 عادل وضاعف كامل ثوقان الخالات فوضها ولا ينجسها بها  
 حصو فيها فلو بلغت لرجل فوق قسطه في الاخاء جفت على  
 الفضل او قسرت باجرع الوفا انزوت باهل العدل **واعلم**  
 ان لاهل الفضل حظوا مقبولة ومنازل معلومة بعضها  
 اشرف من بعض ولكن منزلة حماها لهم الفعال فليست نفع

الافان

الافان **واعلم** ان ابناء الكرام بمنزلة سبل العوام يستهون الى  
 الكرم ما لم يلبسهم الخرجا بنسب الغيت الى المنفعة ما لم يبد له ضرر  
 فاذا نلوا وجد المحمود وذر المنكوب **ان** **الزنج** ما ان تلون احد  
 الامر في اليد ابتلاوه واقفوت انرا المظنفة عليك اقتفاوه  
 ولين امحتت سميرة فلي في الشكر احسانا كذا امحتت  
 بخرمة زراعي في الصبر على حرماتك ليجت بك سموة من ظاهر  
 فعال على عيوبك تنص بها باطن وقار وان يحتمل حفاظك في السبي  
 ومامك ويشتمل على فواو ان ينفعني اليوم ما سلفك فك  
 بالامس كن وكذا السبعك في قلبى وامينا العبد على ما جفت  
 المؤونة لطرف المعونة لا قابل عينا ولا سابل الا ولا ساخط  
 منك منزلة قوين العامة ورفق الخاصة ما لرتب عني فوقها  
 وتوجب لي ضعف **كاتب** ما ان يظفني على معرفه ومن التمت  
 الا الاقرار له بالمتن وله على المتنة والنعمة والطول والحقه فما  
 تركه وصنع واعطى ونجح وانسد بعد بدل فكان بدله طول لا  
 يرضى على حقى ومنع فكان منعه اذ با يعطى على حطى وعما تى  
 فكان عتابة يجرب بد النعمة عندى وتحصدا على بقوية نيتيه  
 في نفعي **نور** **بن القاسم** من صبره الى جهنم يا ذا جفلك الله  
 وجاتك راتك كرمك الله في حرك هذه رعتت عروا صلتنا  
 بكتك وابلاغنا طيب حنك وقطعتنا قطم ذي سلوة او احي  
 الله حتى كانك كنت الرفار قنا مشتا قوا الى المقدمنا  
 نوا فافوق بعد لك بحيث لو حيت من جهتين احداها اجلا وه