

والناجفون قد شقوا هذا الرجل في الناس وهم سائلون
عنه فماذا يجيبون وتردون عليهم فقالوا نقول انه مجنون
فقال بعضهم انهم باقونه ويظنون به
قالوا نقول انه شاعر فقال بعضهم هذا ياتونه وقد راوا الشعر
وقوله لا يشبهه الشعر فيكذبون قالوا نقول انه كاهن وقال بعضهم
انهم لتواكرمان فاذا سمعوا قوله وهو يستنزل في كلامه المستقبلي
فكذبوا فكفر الوليد بن المغيرة ثم ادبر من عينهم ثم رجع اليهم
فكذبوا مرة فاذا هو ساحر يشرق بين المروز وجهه واقرابته
فاجتمع رايهم على ان يقولوا انه ساحر فقلت فصل كيف قدر به كيف
قد تمجد صيا الله عليه وسلم بالسحر ثم قبل من اول مرة اخرى
اللعنة على انزل المعنة كيف قدر هذا التعدي الذي قال الكفرة
ساحر ثم نظر به نظر داسر محمد عليه السلام ثم عبس وجهه او كبره

او كبره وتغير لونه وجهه وقال
ان عبس وجهه وسبر وجهه فكلما شديده ثم ادبر يعني اعرض
عن الايمان والاستبصار في كثير من الايمان ثم قال ان هذا الاصحح
يعني انزه من صاحب صاحب اليمامة يعني يروي عن مسيلة
الكذاب ويقال ^{بالد} من الذي يقول الا صحح يروي به عجب ونياس
ان هذا الاقوال للبشر يعني ما هو الاقوال
الادهي فالله ما سما عليه سقر قال مقاتل في باب الخامس
قال الكذب اسم من اسماء النار وما ادركك ما سقر تعظيما
لامرها ثم يقال لا تقبى ولا تفر يعني لا يتقرب اليها الا اكلته ولا تذر
هم اذا اعيدوا فمما خلق اجريدا او يقال لا يقبى ولا يذر يعني لا يتقرب
ولا يتجسس الحال لا تقبى الحجر والعظيمة ولا الجليد لا تحرقه ولا تذر
اي لا تذر محرقة الاجيد ثم اجديدا قوله لو اوحى للبشر في حرافة
الاجساد شولهاة الوجوه من اعادة الاعضاء واحده في اللغة التوسيد