

واصول شجرها ذهب وفضته واما نبال اوله ومنه مجرد والوف
والشعر غير ذلك فمن اكل قايالم يؤذيه ومن اكل قاعدالم يؤذيه و
من اكل مضطجالم يؤذيه ثم قرأ ذلك قطوفها تذليلها والاهل
اللغة ذلت لو اذنت منهم من قولك حايط ذليل اذا كان فصيرا
لسمك والقطوف الغمره احدھا قطف وهو نحو قوله قطوفها ذانية
ثم قال عز وجل ويطاف عليهن بالية من قضية واكواب وهي كبرك
مدرة الرؤس لا عري لها كانت قوارير قوارير من فضة
يعني صفاء الغارورة ويطاف الفضة وروي عن عكرمة عن ابن عباس
قال لو اخذت فضة من فضة الدنيا فخرت بها حتى جعلتها مثل جناح
الذباب لم ترى الماء من وراءه ولكن قوارير الجنة من فضة في
صفاء القوارير كصفاء الفضة في نافع وعاصم والكسا في سلاسل
وقوارير قوارير الكهن ثابته الالف والنون وقوارير
الالف كلها وكان ابو عمر وثبت الالف الاول من قوارير

وكاينتها في الثانية قال ابو عبد رابت في مصحف عثمان الذي
قال له الامام قوارير الالف والثانية كانت بالالف فقلت
رايت اني رايتنا هناك واما سلاسل فرايتنا ذرست قال بعض
اهل اللغة الاجود في العربية ان لا تنصرف سلاسل قوارير لان
كل جمع ياتي بعد الالف حرفان اوله او سطرها سكن فانه كما يصرف
فاما من صرفه وتون فانه ردة الي الاصل في الارجح واذا رقت
بالالف نغرسون ثم قال قدرها نحو بر يعني عياذ بك كيف الخدم و
قال عياذ بك كيف الخدم لا تخجر عنهم ويقال عياذ بها تخاجون
اليه وقال عياذ بالذي لا ينزرو كما يتقصر ليكون الذل شرهم
ثم قال عز وجل ويسقون فيها كما سايغي حرا وشها باكان من اجها
نجيبلا يعني خلطها نجيبلا والن نجيب عينا فيهما تسمى لسيل
وقال القتيبي ان الن نجيب اسم العين وكذلك السلسيل وواله
السلسيل بين والن نجيب طعمه والعرب تضرب به المنذر