

للبدن فيخرج عن الاعتدال الخاص به ويوجب  
الخلل في أفعاله وجماله في الإعراض النفسانية التي  
تخل بجمال أفعالها كالجمل وسوال العقيدة هـ  
والحسد والبغض وحب المعاصي لأنها مانعة  
عن لبيل الفضائل أو مودية إلى زوال الحياة  
الحقيقية الأبدية والآية تحمل الحقيقة والجمال  
وعلي الجمال أقصر أكثر المقربين لأنه يبلغ من  
الحقيقة **فأداهم الله مرصاً** بما أنزل من  
القرآن لأنه كما أنزل آية كفرها فازدادوا  
تسكاً ونفاقاً وأسناد الزيادة أي الله تعالى  
من حيث أنه خلقها ووجدها في السورة  
في قوله تعالى **فأداهم رجساً** لكونها سبباً  
وقرآن حرة وابن زكوات بأهالة الألف التي  
بعد الزاي محضنة والباقوت بالفتح **ولهم**  
**عذاب اليم** أي مولم بفتح اللام وصفه  
به العذاب المبالغة إذ الالم إنما هو العذاب  
حقيقة لا للعذاب فنسبة الالم إلى العذاب  
جمال ويجوز كسر الالم مولم كسبح بمعنى  
سمع وعليه نسبة الالم إلى العذاب هـ

حقيقة

حقيقة **بما كانوا يكذبون** قرأنا في ابن  
كثير وأبو عمرو وابن عامر بضم الياء وفتح  
الكاف وتشديد الذال أي تكذبهم النبي صلى  
الله عليه وسلم وقرأ الباقون بفتح الياء وسكون  
الكاف وتخفيف الذال أي يكذبهم في قولهم  
أما لأن الأيمان التصديف بالقلب والكذب  
هو الخبر عن النبي علي خلاف ما هو به  
قال البيضاوي تبعاً للزمخشري وهو حرار  
كلمه لأنه على به استحقاق العذاب فيترتب  
عليه الكذب وما روي أن إبراهيم عليه السلام  
كذب ثلاث كذباته أي ما روي البخاري وسام  
في حديث الشفاعة فيقول إبراهيم أي  
كذبت ثلاث كذباته وذكر قوله في الكوكب  
هذا زبي وقوله بل فعله كبيرهم هذا هـ  
وقوله أي سقيم فالمراد بالتعريض وهو  
اللفظ المتشابهة إلى جانب والفرس إلى  
جانب آخر **وقيل** هو خلاف التصريح  
وهو تضمين الكلام دلالة ليس لها ذكر  
وسمي تعريضاً لما فيه من التفرج عن هـ

ب