

علي ربعة اجبل علي كل جبل جزا من كل طائر
وقال السدي وابن جريج جزاها سبعة
اجزا ورونها ووضعها علي سبعة اجبل
وامسك روسهن ثم دعاهن تعالين هو
بأذن الله فجعل كل قطرة من دم طائر
تغير الي القطرة الاخرى وكل ريشة الي
الريشة الاخرى وكل عظم يهبر الي العظم
الاخر و ابراهيم ينظر حتي صارت جثثا
بغير روس ثم اقبلن الي روسهن سعيا
فالتفتي كل طائر براسه فذلك قوله تعالي
ثم ادعهن يا تيتك سعيا اي سريعا
وقيل مشيا لانها لو طارت لربما توهم
متوهم انها غير تلك الطير وان ارسلها
غير سليمة الاعضا قال البيهقي
وفي ذلك الشارة الي ان من اراد احيا
نفسه بالحياة الابدية فعليه ان يقبل
علي القوة البدنية كالسهولة والغضب
ويقتلها ويخرج بعضها بعضا حتي
تتكسر سورتها فتطاوله سرعاته

متي

متي دعاهن بد اعية العقل والشرع وكني
ان شاهد اعلي فضل ابراهيم حيث
مسك مسك الضراعة في الدعاء ومن
الادب في السؤال انه تعالي اراه ما اراد
ان يريه في الحال علي ايسر الوجوه
واراه عزرا بعد ان امانه مائة عام
واعلم ان الله عزيز لا يجوز عن ما يريد
حكيم ذو حكمة بالغة في كل ما يفعله
مثل الذين يفتقون اي يبدلون
امواتهم بطيب النفس في سبيل الله
الذي له الحكام كله اي في طاعته كمثل
ذراع وقتل ما يفتقون كمثل حبة
ما زرعه فلا بد من حذف كما تقرر
او يقال مثل نفقتهم كمثل حبة او مثلهم
كمثل باذر حبة **انبت سبع سنابل**
في كل نسلة مائة نخلة والذرة
هو انة تعالي ولكن الخنة ما كانت
سبا اسند اليها الانبات كما اسند
الي الارض والي الماء وراغب واب كثيره