

وعاصم يرفع الرا من يغير ورفع البان بعد  
علي الاستيفاء والباقون يجرهما عطفا  
علي جواب الشرط وادغم الراء الجزومة  
في اللام السوسية واختلف عن الدوري  
وقول الزمخشري ومدغم الراء في اللام لا  
حسن يحفظ خطأ فاحشا وراوية عن ابي  
عمرو يعني السوسية تحذف مرتين لانه  
يلحن وينسب الحن الي اعلم الناس م  
بالقريبة ما في هذا ما يوذت بجهل عظيم  
والسبب في نحو هذه الروايات قلة ضبط  
الرواة والسبب في قلة الضبط قلة الدراية  
ولا يضبط نحو هذا الاصل نحو مردود  
لانه مبني علي القول باب الراء انما تنضم  
في الراء لتكرره الفايث بادغامها في اللام  
وردها في ذلك قلة ابي عمرو وهي م  
متواترة مع ان القول بامتناع ادغام  
الراء في اللام انما هو مذهب البصريين  
واما الكوفيون بل وبعض البصر  
يبت كابي عمرو فعائلون بالحوار

كما نقله

كما نقله عنهم ابو حياث ونقل ابو عمرو  
والكسائي و ابو جعفر صمعة ادغام مار  
في وصار لك عن العرب ومن حفظ حجة  
علي من لم يحفظ ووجه الجعري ادغام  
الراء في اللام بتقارب مخارجيهما علي  
راي سيبويه وتشار لهما علي راي  
القرائين كما نسهما في الجهر والانفتاح  
والاستفان **وان الله علي كل شيء قدير**  
فيقدر علي جزايكم ومحاسبتكم وقوله  
تعالى **امن اي صدق الرسول**  
اي محمد صلي الله عليه وسلم بما انزل  
**اليه من ربه** اي من القران فيه شها  
و تنصيص من الله تعالي علي م  
صحة ايمانه والاعتداد به وانه جازم  
في امره غير شاك فيه وقوله تعالي  
**والؤمنون** عطفا علي الرسول  
**كل من الرسول والمومنين** واختلف  
في تنوين كل فقيل تنوين عوض  
من المضاف اليه وقيل تنوين التمكنين

دة