

تعز من تشا بالقاعة وتول من تشا بالجر
والطمع وقيل تعز من تشا بالتهجد وتدل
من تشا بتركه **بيدك** اي قدرتك **الخير**
اي والبشر وتصرع على الاول مسارعة
الادب في الخطابه او الكفا بذكر احد المتقا
بلين كما في قوله تعالى سربيل تميم لجر
اي والبرد اولات الكلام وقع فيه اذ روي
البيهقي وغيره انه صلى الله عليه وسلم
لما خط الخندق وقطع لكل عدة اربعين
ذراعا واخذوا يحفرون فظهر فيه معزة
عظيمة لم يهل فيها العاوان فوجهوا سلمان
اي رسول الله صلى الله عليه وسلم ه
يخبره بما فاخذ المعول منه فضر بها ه
ضربة صدعها وبرق منها برق اضا
ما بين لا يتبها اي المدينة فكان بها
مصباحا جاني جوف بيت مظلم فكثر
وكبر المسلمون وقال اضا في كنها
قصور الحيرة كما بها ايقاب الكلام اي
في بيانها كنها وصغرتها وانضمام
بعضها

بعضها الي بعض واللابتان حركات بكنا بها
والجارة كل ارض ذات حجارة سوداها
محرقة من لخرتم ضرب الثانية فقال
اضات في منها القصور القصور الحمر
من ارض الروم ثم ضربه الثانية
فقال اضات في قصور صنعا وجرني
جبريل ان امي ظاهرة علي بها اي
الارض التي اضات فابشروا فقال
المنفقون الا تجبون بمنيكم ويحكم
الماطل ويخبركم انه يبصره من يترب
اي المدينة قصور الحيرة وانها تفتح
لكم وانتم انما تحفرون الخندق من
الفرق اي الخوف فنزلت وانه علي
ان المشريده بقوله **انك علي كل شئ**
شدي قدير والمشريتي ثم عقب
ذلك ببيان قدرته علي تقاوت الليل
والنهار والموت والحياة وسعة فضله
فقال **توحي** اي تدخل الليل في
النهار حتي يكون النهار خمس عشرة