

حينما ان عنوان الاستجابة وعدم الانسابة بينه وبين ما
 يدور عليه امر التمثيل فان الاستعمال المستقيم دخول اللام
 على من يقصد تكبيره بالمثل نعم قد يستعمل في هذا المعنى ايضا
 كما في قوله سبحانه ضرب الله مثلا للذين آمنوا امرأة فرعون
 ونظيره عليا ان بعض الامثال المصروفة لاسيما المثل الاخير
 المتوصل بالكلام ليس مثل العزيبيني بل مثل الحق والباطل
 ولا مساغ لجعل العزيبيني مصروبا لهم ايضا بان يجعل في حكم
 ان يقال كذلك يضرب الله الامثال للناس اذ لا وجه لتوهم
 الي المستجيبين وغير المستجيبين فتأمل **ان يعلم انما انزل**
اليك من ربك من القران الذي مثل بالما المنزل من السماء
 والابرز الخالص في المنفعة والجدوي الحق الذي لاحق وراه
 او الحق الذي اشير اليه بالامثال المصروفة فيستجيب له **كن**
هو اعني عبي القلب لا يشأ هذه وهو نار علي علم ولا يدر قدره
 وهو في اقصى مراتب العلو والعظم فيبقي حار في ظلمات
 الجهل وعيابه الضلال ولا يتذكر بما ضرب من الامثال اي
 كمن لا يعلم ذلك الا انه يريد زيادة تقيح حاله فدر عنه
 بالاعني ويراد القاعد المهمم لتوجيه الانكار الي توبت توهم
 المماثلة على ظهور حاله منها بما ضرب من الامثال ويبغ
 المصير والمال كما قيل بعد ما بين حال كل من العزيبيني
 وحال ما يتوهم المماثلة بينهم اسم استونف فقيل **انما يتذكر**
 بما ذكر من المذالك مرات فيقف على ما بينهما من التفاوت والتباين
اولا الالباب اي العقول الخالصة المبررة عن مشايخه الخلق
 ومعارضة الوهم **الذي يوفون بهد الله** بما عقدوا على
 انفسهم

انفسهم من الاعتراف بروبيته حتى قالوا بلي او ما عاهد الله
 تعالى عليهم في كفته **ولا ينقضون الميثاق** ما وثقوه على انفسهم
 وقبلوه من الايمان بالله تعالى وعينه من الموائق بينهم وبين
 الله وبين العباد وهو تعميم بعد تخصيص وفيه تأكيد الاستمرار
 المفهوم من صيغة المستقبل **والذي يصلون ما امر الله به**
ان يوصل من الرحم ومولات المؤمنين والايمان بجميع الانبياء
 المجدي على الحق من غير تفريق بين احد منهم ويندرج فيه
 مراعات حقوق جميع الناس بل حقوق كل ما يتعلق بهم من
 الهب والدرجات **ويخشون ربهم** خشية جلال وهيبته
 ورهبة فلا يصونه فيما امر على كمال قضاة حسما ذكر فيما
 قيل **ويخافون سوا الحساب** فيحاسبون انفسهم قبل ان
 يحاسبوا وفيه دلالة على كمال قضاة حسما ذكر فيما قيل
والذين صبروا على كل ما ذكره النفس من الاعمال والتروك
ابتغاء وجه ربهم طلبا المرضاه خاصة من غير ان ينظر الي جانب
 الخلق ربا وسعة ولا الي جانب النفس ترينة ونجيا وحيث
 كان الصبر على الوجه المذكور ملك الامر في كل ما ذكر من الصلاة
 السابقة واللاحقة او رد على صيغة الماضي اعتنا بشانه
 ودلالة على وجوب تحققه فان ذلك مما لا بد منه اما في نفس
 الصلاة كما في عمدي الاولى والرابعة والخامسة وفي اظهار
 احكامها كما في الصلاة الثلاث المذكورات فانها وان استغنت
 عن الصبر في انفسها حيث لا شقة في الاعتراف بالروبية
 والخشية والخوف لكن اظهار احكامها والجرى على موجبها غير
 خال عن الاحتياج اليه **واقاموا الصلاة المفروضة** **وانفقوا**