

والترتيب ونحوهما سخرات لله تعالى او لما خلق له بارادته
ومشيئته وحيث لم يكن عود ضائع النجوم اليهم في الظهور
بمناة ما قبلها من الموت والقرين لم ينسب سخرها اليهم
باداة الاختصاص بل ذكر علي وجه بعيد كونه تحت ملكوته
تعالى من غير دلالة علي شيء اخر ولذلك عدل عن الجملة الفنية
الدالة علي التدوين الي الاسمية المفيدة للدوام والاستمرار
وقرى برفع الشمس والقمر ايها وقري ينصب النجوم علي ان
منقول اول الفعل مقدر ينفي عنه الفعل المذكور وسخرات
منقول ثان له اي وجعل النجوم سخرات باسمه او علي انه مطوف
علي المقنويات المتقدمة وسخرات حال من الكل والعامل ما في
سخر من حيني نفع اي نفعكم بها حال كونها سخرات لله الذي
خلقها ويدرها كلف او لما خلق له بايجاده وتقديره والحكمة
او مصدريه وجميع لاختلاف الانواع اي انواعها السخري وما
قيل من ان فيه اياتا بالجوهر مما عسي يقال ان الموثري كلوي
النبات حركات الكواكب واوضاعها بان ذلك ان سلم فلا ريب
في انها ايضا امور ممكنة الذات والصفات واقعة علي بعضها
الوجوه الممكنة فلا بد لها من مرجح مخصوص مختار واجب
الوجود دفعا للدور والتسلسل ففناه حسابا ما ذكر ادلة
علي وجود الصانع تعالى وقدرته واختياره وانت تدري
ان ليس الا مركبة لك فان ليس ما ياتر في الخضم ولا يتلتم
في قوله قال تعالى ولين سائرهم من خلق السموات والارض
وسخر الشمس والقمر ليقولن الله فاني يوفكون وقال ولين
سائرهم من انزل من السماء ما يحيي به الارض من بعد موتها
ليقولن

ليقولن الله الاية وانما ذلك ادلة التوحيد من حيث ان من
هذا شانه لا يتوهم ان يشاركه شيء في شيء فضلا عن ان يشاركه
الجماد في الالهية **ان في ذلك** اي فيما ذكر من السخرات المتعلقة
بما ذكر مجيلا ومنصلا **لايات** باهرة مكاررة **لقوم يقولون**
وحيث كانت هذه الاثار الدلوية متعددة ودلالة ما فيها
من عظيم التدبر والعم والحكمة علي الوحدة اظهر جمع الالوان
وعلفت بمجرد العقل من غير حاجة الي التأمل والتفكير ويجوز
ان يكون المراد لقوم يقولون ذلك فالشارح له تعايب
الدقائق المودعة في الهويات المدلول عليها بالسخرات التي
لا تصدق لمعرفتها الا بالهيرة من اساطين علم الحكمة ولا ريب
في ان احتياجا الي التفكير **واكثر** **وما تراه** عطف علي قوله تعالى
والنجوم ررفعا ونصا علي انه منقول لجعل اي وما خلق لكم
في الارض من حيوان ونبات حال كونه **مختلفا الوان** اي اضافة
فان اختلافها غالبا يكون باختلاف اللون سخر به تعالى او لما
خلق له من الخواص والاحوال والقياسات او جعل ذلك مختلف
الالوان اي الاصناف لتتفننوا في التمتع بها ولتستمتعوا من
ذلك باي صنف شئتم وقد عطف علي ما قبله من المنصوبات
وعقب بان ذكر الخلق لهم عطف عن ذكر السخري واعتذر بان
الاول يستلزم الثاني لزوما عقليا ليجوز كون ما خلق لهم غير
المرام صعب المنال وقيل ان البقا هو منصوب بفعل مصدر
اي خلق وانت علي ان قوله مختلفا الوان حال من منقول
ان في ذلك الذي سخر من السخيرات ونحوها **لاية** بينة الدلالة
علي ان من هذا شانه واحد لانه ولا صد لقوم **يذكرون**

٥٢٢

195