السابق لاحكاية لما قالوا قلوبنا في اكنة مما تدعونا اليه وفي اذاننا
وقر ومن بيننا وبينك حجاب كيف لا وقصدهم بذلك انما هو الاخبار
بما اعتقدوه في حق القران والنبي صلى الله عليه وسلم جهلا
وكفرا من انصافهم بما اوصاف بالغة من التصديق والايمان كقولهم
القران سحر او شعر او اساطير وقس عليه حال النبي عليه السلام
لا الاخبار بان هناك امرا وراء ما ادركوا قد حال بينهم وبين ادراكه
حال من قبلهم ولا ريب في ان ذلك المعنى مما لا يكاد يلايم المقام
واذا ذكرت ربك في القران وحده واحدا غير مشفوع به الهتهم
وهو موقع الحال اصله يحد وحده ولوا على ادبارهم اي هربوا
ونفروا نفورا اي ولوا نافرين نحن اعلم بما يستمعون به متلبسين
من اللغو والاستخفاف والهزء بك وبالقران يروى انه كان يقوم
عن يمينه عليه السلام رجلان من عبد الدار وعن يساره رجلان
فيصفقون ويصفرون ويخلطون عليه بالاشعار اذ يستمعون
اليك ظرف لاعلم وفائدته تاكيد العلم ليستفاد هناك من احد
وكذا قوله تعالى واذ هم نجوى لكن لا من حيث تتعلقه بما فيه الاستماع
بل بما به التناجي المدلول عليه بسياق النظم والمعنى نحن اعلم بالذي يستمعون
متلبسين به مما لا خير فيه من الامور المذكورة وبالذي يتناجون
به فيما بينهم او الاول ظرف ليستمعون والثاني لنجوى
لبتناجون والمعنى نحن اعلم بما به الاستماع وقت استماعهم
من غير تاخير وبما به التناجي وقت تناجيهم ونجوى مرفوع على
الخبرية بتقدير المضاف اي ذوو نجوى او هو جمع نجي كقتيل جمع
قتيل اي متناجون اذ يقول الظالمون بدل من اذ هم وفيه
دليل على ان ما يتناجون به فيها يستمعون به وانما وضع الظالمون

موضع

موضع الضميرين اشعارا بانهم في ذلك ظالمون مجاوزون للحد اي
يقول كل منهم للاخر عند تناجيهم ان تتبعون ما تتبعون ان
وجد منكم الاتباع فرحا او ما تتبعون بالغوا والهزء الا رجلا مسحورا
اي مسحور العين او رجلا ذا سحر اي رئة يتنفس اي بشرا منكم انظر
كيف ضربوا لك الامثال اي شبهوك بالشاعر والساحر والمجنون
والكاهن فضلوا في جميع ذلك فمن منهاج الحجاجة فلا يستطيعون
سبيلا الى طعن يمكن ان يقبله احد فيتهافتون ويخبطون ويتاثرون
بما لا يرتاب في بطلانه احد والى سبيل للحق والرشاد ودفع
من الوعيد وتسلية الرسول صلى الله عليه وسلم مما لا يخفى
وقالوا ائذا كنا عظاما ورفاتا استفهام انكاري مسيد للكمال
الاستبعاد والاستنكار للبعث بعد حال الحال الى هذا المآل لما
بين محاضنة الحي وبيوسة الرميم من التنافي كان استحالة
الامر من الظهور بحيث لا يقدر المخاطب على عكس التكلم به
والرفات ما بولغ في دقه وتفتيت وقال الفراء هو التراب
وهو قول مجاهد وقيل هو الحطام واذا منصوبة للظرفية وهو
الاظهر والعامل فيها دل عليه قوله تعالى ءانا لمبعوثون لا نفسه
لان ما بعد ان والهمزة واللام لا يعمل فيما قبلها وهو نبعث او نعاد
وهو المرجح للانكار وتقييده بالوقت المذكور ليس لتخصيص
انكاره به فانهم منكرون بالاحياء بعد الموت وان كان البدء
على حاله بل لتقوية الانكار للبعث بتوجيهه اليه في حالة منافية
له وتكرير الهمزة في قولهم ءانا لتاكيد النكير وتخلية الجملة بان
واللام لتاكيد الانكار نفسه لا لانكار التاكيد كما عسى يتوهم فان المقام
المقتضي للكلام فان تقديم الهمزة لاقتضائها الصدارة كما في قوله

Copyright King Saud University