

قوله ما ظلمك ان تفعل كذا اي ما منعك وشغلك لانها تسد المصد
وتبغ الروبة وقرا الحسن ظلمك يسكون الهم وقرا البري في ظلمة
التشوك على التوحيد والفحول الساقط من لا يصدون من قبيل المطرح
الذي لا يلتفت الى اخطاؤه بالمال لامن قبيل المقدر المتوي
بان الفعل غير متعدي اما لا يتويع هون في قوله ويذره في
طغيانهم يع هون **فان قلت** فيم شبهت حالهم بحال المستوفد
قلت في انهم غيب الاضائة بخطوا في ظلمة ونور طوا في حبين
فان قلت واين الاضائة في حال المنافق وهل هو ابد الاحبار
تأبط في ظلمة الكفر **قلت** المراد ما استضا وا به قليلا من النور
باللمة الجزاة على السنهم ووراء استضا بهم بنور هذه الكلمة
ظلمة النفاق التي يرمى بهم الى ظلمة تحط الله وظلمة العياب
السرمد ويجوز ان يشبه بدهاب اللذينور المستوفد الملائح
الله على اشرارهم وما اقتضوا به بين المؤمنين واسموا به
من سمة النفاق والواجب ان يزاو الطبع لقوله
متم كمنعني وفي الابه تفيد اخذ وهو انهم لم يصفوا
بانهم اشتروا الضلالة بالهدى عقب ذلك بهذا التمثيل
ليتمل هداهم الذي باعوه بالنار المضيئة ما حوّل المستوفد
والضلالة التي اشتدوها وطبع بها على قلوبهم بدهاب
الله بنورهم وتركها اياهم في الظلمات وتكيد لنا للتعظيم
كانت حواسهم سليمة ولكن لما سدوا على الاضائة في حجب
كانت حواسهم سليمة ولكن لما سدوا على الاضائة في حجب

مشامعهم وابوان يطغوا به السنهم وان يظنوا ويبتصر وا
بعيونهم جعلوا انما ايفت مشاعرهم وانقصت بناها التي تليق
عليها للاحساس والادراك كقولهم اذ اسمعوا خيرا ذكروا
وان ذكرت بسوء عندهم اذ نوا اسمع عما ساء سمع اسمع عن الشيء الذي
لا اريد واسمع خلق الله حين اربله فاصممت عمرا واعمتته عن
الجود والتخديع **فان قلت** كيف طريفة عند عمل اليق
قلت طريفة قولهم هم ليوت للثجعات ونحو الالخيء الا
ان هذا في الصغاب والافعال جميعا تقول رايت ليوتا وليقت
ممن عن الخبير ودجا الاضلام واصفا الحق **فان قلت** هل سمي
ما في الآية استعارة **قلت** مختلف فيه والمحققون على تسمية بليغا
لا استعارة لان المستعارة له مدلول وهم المنافقون والاستعارة
انما تطلق حيث يطوي ذكر المستعارة ويجعل الجلال خلوا عنه
صالحا لان يراد به المنقول عنه والمنقول اليه لولا لاله الحلال
او تجوي الكلام **كقول زهير**
لدي اشد ساء في التلاخ ممدفي له ليد اظفاره لم يفتله
ومن ثم ترى الملقين التحو منهم كانوا يقناسون المشبه
ويصرون عن توهمه صغعا **قال ابو تاتم**
ويصعد حتى لطن الجحول بان له حاجته في السماء ولعظيم
لا تخسوا ان في ميزاله رجلا فميت عيت وليك مسال مشيل
وليس لما يل ان يقول طوي ذكرهم عن الجملة لحدق المبدأ فاسلق
بذلك الى تعبيته استعارة لانه في علم المنطوق به نظيره **قول من**

شعر

وذكر في الاض