

ويشبههم علوهم عازوا والاموات جمع ميت كالقول الجموع قبل
فان قلت كيف قيل لهم اوتوا بطال فليس كما وانما اشكال
ميت فليس هو للماء من البناء **قلت** بل يقال ذلك لعدم
الحياة فلهذا ساءوا واما قوله لهم اوتوا من الموت فليس
ان تكون استعارة لاحياءهم بل ان لا يروح ولا احساس **فان قلت**
ما المراد الاحياء الثاني **قلت** طويلا بزيادة الاحياء القبر
والرجوع النشور وان يراى الرجوع المصير الى الجحيم **فان قلت**
لمكان العطف الاول لانه لا يعقب به **قلت** لان الاحياء
الكل قد تعقب الموت بغير تراخ واما الموت فقد يترقى عن
الحياة والاحياء الثاني هو الموت من الموت ان اريد به النشور
من احوالهم وان اريد به احياء القبر فمنه ككسب العاقبة احياء
والرجوع الى الجحيم **فان قلت** من اين اجتمع الكثير
مع القصة التي ذكرها الجاهل انما يشبه على ايات بنات نصرهم على
الذين لم على نزع جسام جسد ان يشكر ويكفر **قلت**
حيثما لم يزل جسمه كما كان مملوفا ايات ومع كونه ايات من اعظم
الشيء لا يخلو ولا يتفكر به في ذنوبه وكثيرا ما اشتماع
الذين يوكي وظاهره واما الاستماع الذي فالنظرية وما فيه من محراب
الضيق للذاهل على الصانع القادر الحكيم وما فيه من التبدل بالآخره
وشواها وعقوباتها لستفاله على اسباب الانس واللاه من فنون المطامع
والمشاوب والنواكح والمكرو والمزايب والمنابر الحسنة الهيبه
وعلى اسباب الخسوف والكسوف من انواع الحان كالتبريد والظهور

النشور

مترادف للنشور

والنبياء

والسباع والاشخاص والسوموم والخبوم والمخاوف وقد اسدك بقوله
ظن كما على ان الاشياء التي ربح ان ينفع بها ولم ينجح في الخطوات في
العقل خلقت في الاصل مبلغة مطلقا لكل احد ان يتناولها ويستفيع بها
فان قلت هل يقول من زعم ان المعنى خلق الارض المخرس وما فيها
وجوه **قلت** ان الابل والاربع الجاهات السفليه دون
الغيب اذ يزد النوا ويزاد الجاهات العلوية فحان ذلك فان الغيب
وما فيها لغيبه في الجاهات السفليه جميعا فثبت على الحال من المجهول
القار بالاسواء الاضداد ولا استقامه يقال استوى العود وعزبه
اذا قام واعتدل ثم قيل استوى اليد السهم المرسل اذا اخذت قصدا
مستويا من غير ان يكون على شئ ومثله استوى قوله ثم استوى الى السماء
لي قصه اليها بارادته وشيئها بعد خلق ملكه الارض من غير ان
ينزل ما بين ذلك خلق شئ اخر والمراد بالجاهات العلوية كانت
قبل ثم استوى الى فوق والغير في سواهن حين منهم وسبع
سموات فستمره فلهذا ربه فضلا والعهده راجع الى السماء والسموات
في معنى الجس وبقي جمع سماه والوجه العرفي هو الاوتك
ومعنى استوى من تعديل خلقه وتعيينه واطراف من العوج
والمنطوب واما خلقه وهو على علم فمن ثم خلقه خلقا مستويا
مخبرا من غير تفاوت مع خلق ما في الارض على حسب حاجات اهله
وما فيهم وبصالحهم **فان قلت** ما فسرته بمعنى الاسواء
الى السماء يوافقها من الاخطا ومعنى المراد الى وانها **قلت**
ثم قال الملائك الكليلين من الملائك في فعل خلق الملائك على خلق الارض

وقيل