

فقط انما حرمها عليهما وهي هبة ورجل لا تشته روح الخلام ولا تشته حرمها هبانا
قلت هذا ليس بريح لان اسم في حق الوقت والسكون في الهبة وحلم
 الميت وانما هو في حيا والتمتع بها على الاثر قبلها لتمام قولها وقولها واحد
 اما في القاهره الهبة على الاله **فان قلت** هلا يثبت انما حرمه لانها ان حرم
قلت لان التما السالين كما ان في باب الوقت والتمتع لانه هو الرهن
 وادوا وسمى ولو ان التما السالين في حال الوقت نحو الحرك الحرك المماثل في الف
 لا يسمي لانها السالين ولما انما في باب **فان قلت** انما الحركه الا لتمام
 السالين في سيم لانهم ارادوا الوقت واملئهم الملق سالكين فاذا جازوا بالهبة
 الا الحركه حركوا **قلت** الولى على ان الحركه ليست للمفاهه ان انه كان كتم
 ان يقولوا احدان لسكون الالمح طرح الهبة فحرموا من سالكين في احوالهم ويدين
 فلما حركوا الاله على ان حركه الهبة الساقطه لانه وليست لانها ان
فان قلت فما وجه قوله عسر وعسر عسر **قلت** هذه التزمه
 على قوله الحركه لانها السالين وما هي بموله والتوريه والا لتمام اسان اعجابان
 وتختلفا سقاها من التوريه والنخل ووزنها سفعله وان جعل وانما يصح بعد ذلك
 وكما الحسن التوريه والكفيل يستحق الهبة وهو للمر على العبد لان العمل بسخ الهبة
 عدم في اوزان العرب **فان قلت** لم يقل في الكتاب وانزل التوريه والحججه
قلت لان العتزان نزلت في احوالها وقران الاحتمار في عليك الكتاب
 بالحنيف ورفع الباب فذكر للناس في التوريه موسى وعيسى ومن اطلق معتقدون
 لتاريخه فيلما مسح على العمود **فان قلت** فما المراد بالقران **قلت**
 حشر الخب السابيه لانها في زمان تعرف من الحق والاطل او الاله الذي كانه
 فالعبد في الاله السالين وانما يعرف من الحق والاطل في اوتى في الاله

حبه في الشرح في المشبه

في اوجه

الجاب الرابع وهو الزبور فانك وامنا داود زبور وهو ظاهر او زبور في القرآن كما هو
 لعقله وروح من لونه فانما في الحيز والباطل بعد ان لا يراى في الحيز عظام المشابه وانما هو
 لفضله ما اتى الله من اسمه المنزه وعينه وانما استقام سدي لا يتغير على شئ مستقيم
 لا خلق عليه في العالم وعتبه السما والارض فهو مطيع على لغير شئ وانما من
 امر وهو يمازهم عليه في شئ من الصور الخلقه المساويه وقها طوس تصور راكي وليم
 لنسبه وتعد له قوله المشه الا لا اجعلنا ثمة الا في صلا وانما انما في الله ليسيك
 وعن سعد بن جبر في جاج على من زعم ان عيسى كان ثمة في صورة في الرشم
 على ام عبد كثره وكان خلق عليه ما لا خلق على الله محبتات احسنها وانما خلق نظمت
 من الاجتهال والانتباه مشاهبات مشبهات بحب لا تفرق ام الجليل لصل الجباب
 تحمى المشاهبات عليها وزد البها وثال تلك لا يدركه الا بصا او ان ربا انظره لا يراى
 بالفتن انما امره **فان قلت** هلا كان الشرا في حكي **قلت**
 لو ان خلقه على العمل بالسر لكانه ملغوه ولا يرضون عتمة الخلق في الاله والحق والنامل
 من الطرد والاستلال ولو وقع لمراد الالطوا الطرد الذي لا يتوصل الى معرفة الله
 وتوجيه الاله ولما في المشابهة في الاملا واليه من المات على الحق والمنزلة ولما
 في بيان العلم وانما في الترخ والسبح في بعانه ووله الى الخلقه التوايد لليليه
 والعلوم الخلقه وسيل الرضا عن الله ولا في الحيز المعنى ما لا ينافيه في كلام الله ولا
 اختلاف اذا راي منه ما سافر في ظاهره واهتمه في طين في منه وخرجه على سائر
 واحد فندوا حرمه وعنه في حرمه لله عليه وتتم مطابقتها المشابهة بالحق ان لا
 طماسته المعقده وقوه في انبائه الذي في علومهم في غيرهم اصل البع مقبول
 بالمشابهة منه انما جعلت في المشابهة التي حتمت في ربه الاله المتسخ والاطلاق الخلقه
 وحكمها بطالبه قول لعل الحق اسما العتمة طلب ان نسوا الناس عن ذنوبهم ونسواهم

Copyrighted material