نونس وكما وردت السنة باخراجهم في الاستسقا وعن ابن عباس رضي الله عنه
كنت انا وامي من المستضعفين من النساء والولدان ويجوز ان يراد الرجال
والنساء الاحرار والموالين العبيد والاماء لان العبد والامة يقال لهما الولد والولدة
وقيل للولدان والولائد الولدان لتغليب الذكور على الاناث كما قالوا الآباء
والاخوة فان قلت لم ذكر الظالم وموصوفه مونث قلت وهو
وصف للقرية الا انه مسند الى اهلها فاعطى اعراب القرية لانه صفتها وذكر
لاسناده الى الاهل كما يقول من هذه القرية التي ظلم اهلها ولو اثبت فقيل الظالمة
جاز لان المضاف اليه مونث ولكن لان الاهل مذكر ومونث فان قلت هل
يجوز من هذه القرية الظالمين اهلها قلت نعم كما يقول التي ظلموا اهلها على لغة
من يقول اكلوني البراغيث ومنه واسروا النجوى الذين ظلموا ارغب الله المومنين
ترغيبا يجمعهم بتجميعا ما جازهم اعني ما يقاتلون في سبيل الله فهو وليهم
وناصرهم واعداوهم يقاتلون في سبيل الشيطان فلا ولي لهم الا الشيطان
وكيد الشيطان للمومنين حقيق لرد الله للكافرين اضعف شيء واوهنه
كونوا اربيين اي كونوا من القتال وذلك ان المسلمين كانوا يكفون عن كثير من
معاملة الكفار ما داموا بمكة وكانوا يتمنون ان يؤذن لهم فيه فلما كتب
عليهم القتال بالمدينة كفر فريق منهم لاشكا في الدين وارعدة عنه ولكن
تقوا عن الاخطار بالارواح وخوفا من الموت لخشية الله من اضافة
المصدر الى المفعول فان قلت ما محل الخشية الله من الاعراب
قلت محله النصب على الحال من الضمير في يخشون اي يخشون
الناس مثل اهل خشية الله اي مشبهين لاهل خشية الله او اشد خشية
بمعنى واشد خشية معطوف على الحال فان قلت لم عرلت عن الظاهر
وهو كونه صفة للمصدر ولم يقل يخشون خشية مثل خشية الله بمعنى
مثل ما يخشى الله قلت اي ذلك قوله او اشد خشية لانه

وما

وما عطف عليه في حكم واحد ولو قلت يخشون الناس اشد خشية
لم يكن الا حالا عن ضمير الفريق ولم تنصب الا انصاب المصدر لانك تقول
خشي فلان اشد خشية وانت تريد المصدر انما تقول اشد خشته بجرها
واذا نصبتها لم تكد اشد خشته الا بعد عن الفاعل جاز الا ترى انه اللهم الا ان
تجعل الخشية خشيه وذات خشيه على قولهم جد جده فيرجع معناه
يخشون الناس خشيه مثل خشيتهم الله او خشية اشد خشية من خشية
الله ويجوز على هذا ان يكون محلها اشد مجرورا عطفا على خشية الله يريد
بخشيه او لخشية اشد خشية لو لا اخرتا الى احر ترتا استعاده في سرعة
الكف واستهال الى وقف آخر كقوله تعالى لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق
ولا اظلم فتيلا ولا يتقصون ادنى شيء من اجوركم على شاف المثال فلا يرجع
عنه وقرئ ولا يظلمون بالياء فرق بين ركم بالرفع وقتل مرفوع على حذف الفاء
كانه قيل فهو يدركم الموت وشبه بقوله الفاعل من ينعل الجبان الله يدركها
ويجوز ان يقال حمل ما تقع موقع ما يكونوا وهو انما كنتم كما حمل ولا ناعب على ما يقع
موقع ليسوا معجلين وهو ليسوا بمعجلين فرفع كما وقع غيره يقول
لا غايب مالي ولا حرم وهو قول نحوي شنوي ويجوز ان تصل ولا تظلمون
فتيلا اي لا تنقصون شيئا مما كتب من اعمالكم انما المذموم ملاحم حروب وغيرها
ثم امر رسوله بقوله قل متاع الموت ولو كنتم في بروج مشيده من شاد القصر اذا رفعه
او اطلاه بالشيد وهو الكلس وقرئ تعلم من مسيسة مشيدة بكسر الياء وصفا
لها بفعل فاعلها مجازا كما قالوا نصيده شاعره وانما الشاعر قارضها الشبه
تقع على الطيبة والمعصية والحسنة على النعمة والطاعة قال الله تعالى
وبلوناهم بالحسنات والسيئات لعلهم يرجعون وقالت ان تصبك حسنة تسؤهم
السيات والمعنى ان يصبهم نعمة من خصب ورخاء ينسبوها الى الله وان
تصبهم بلية من قحط وشدة اضافوها اليك وقالوا امرنا من عندك وما كانت

Copyright Hong Seo University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)