

اتأها الملك في صورة ادي شاب امرء وصي الرجم جود الشعر
سوي الخلق لم ينقص من الصورة المادية شيئا او حسن الصورة
مستو الخلق وانما مثلها في صورة الانسان لبسنا من بكلامه ولا
تفر عنه ولو بد لها في الصورة الملكة لغزت ولم تقدر على استماع
كلامه ودل على عفاها ورورها انما تعودت بانه من تلك الصورة
الجيلة القابضة الحسن وكان تنبيلها علي تلك الصفة ابتلا لها وسير
لعنفها وقيل كانت في منزل زوج اخنها زكريا ولها محراب على وجه تسكنه
وكان زكريا اذا اخرج اغلق عليها فتمت ان تجد خلوة في الجبل لتغلي
راسها فانفج المسقف لها فخرجت فجلست في المشرق ورا الجبل فانها
الملك جلست في المشرق وقيل بين يديها في صورة ترب لها اسم يوسف
من خد مريم المقدس وقيل ان المضاري اتخذت المشرق قبلة لانتها
مريم وما تشرق في الروح جبريل لان الدين يحيى به ويوحى او سماء
الله روحه على الحجاز محبة له وتقربا كما تقول الحبيبك انت رومي وورا
ابو حنيفة روحنا بالفتحة لانه سبب لما فيه روح العباد واصابة الروح
عند الله الذي هو عنة المقربين في قوله فان كان كان من المقربين فروح
وروحان اولانه من المقربين وهو الموعودون بالروح اي مقربنا وذا
روحنا اريد ان كان رحي ان تتقي الله ويخشاه ويحفظك بالاستعاذة به في
عابده به مع ملك لقوله بقية الله خير لك ان كنته مؤمنا اي انما رسول
ربك ان اصب لك او هي كتابه لتقربك وتوكل جعل المس عبارة
عن النكاح الجمال لانه كتابة عنه كقوله من قبل ان تنسوهن او لمسة النساء
والزنا ليس كذلك انما يقال فيه فخر بها وحبها وما اشبه ذلك وليس
بمعنى وان تراعي فيه الكتابات والادب والبي الفاجرة التي يعنى الرجال
وهي فمير عند البرد بغوي فاد عت الواو في البوا وقال ابن جني في كتابه
التمام فقيل ولو كانت تعولا لتغلي بغوا فاد عت الواو في البوا فقيل

سئل
المسكين عن كماله
الكلاب

فلان فخر

فلان فخر عن المنكر ولجعله تخليل معلة محزون اي ولجعله اية للناس
فعلنا ذلك او هو معطوف على تخليل مضراي المئين به قدرتنا ولجعله
اية وخره وخلق السم والارض ولجزي كل نفس ما كسبت وكذلك مكننا
ليوسف في الارض ولجعله مقتضيا مقدرا مسطورا في الوح لانه كذا حرم
عليك او كان امر حقيقيا بان يكون ويقضي لكونه اية ورحمة والمراد بالاية
العبارة والبرهان على قدرة الله وبالرحمة الشرايع والالطاف والكان سببا
في قوة الاعتقاد والتوصل الى الطاعة والعمل الصالح فهو جبريل بالتكوين
عن ابن عباس فاطمات الي قوله فدنا منها فنعى في جيب درعها فوصلت الفتحة
الي بطنها فجلت وقيل كانت مدة الحمل سنة اشهر وعن عطاء راي لعالية
والضحاك سبعة اشهر وقيل ثمانية ولم يعين مولود ولد لثمانية الاعبسي
وقيل ثلاث ساعات وقيل جلته في ساعة ووضعت في ساعة حين زالت الشمس
من يومها وعن ابن عباس كانت مدة الحمل ساعة واحده كما جلته بئذ وقيل
جلته وهي بنت ثلث عشر سنة وقيل بنت عشر وقد كانت حياضين قبل ان
تخل وقالوا من مولود الا يستهل غيره **فاستدت** اي اذنت وهو في بطنها
كقوله تدوس سا الحجر والتراب اي تدوس الحجر والتراب ونحن على ظهرها ونحن
قوله تعالى نذبت بالدهن ود هنها فيها الجار والمجور في موضع الحال **فصبا**
بعيدا او را الجبل وقيل قصي الدار وقيل كانت سميت لان غر لها وهو يوسف
فما قيل جلته من الزنا خان عليها قتل المنكر فخر بها فلما كان في بعض الطريق
حدثته نفسه بان يقتلها فاتاه جبريل عليه السلام فقال انه من روح القدس
فلا تقتلها فتركها اجا مقول من جال الان استماله قد تعين بعد النقل بالمعنى
الاجرا الا تترك لا تقول جيت المكان واجانبه زيد كما تقول بلغته وبلغت
ونظيره اي حيث لم يستعمل الا في الاعطار ولم ينال ثلبت المكان وانما فيه فلان
فر ابن كثير في رواية الحاضن بالسر يقال تخضت الحامل تخاضا وتخاضا

سئل
تفسير الآية

سئل
منه جمل مرع

م

م