كلم يبس بحرك بعينه غيرتهم فان قلت ولكن ما الذنب
حتى حكم بيس وما الذي سبه قوله تعالى سبت وجوه الذين
كفروا يعني انتم واحزن قلت قال صاد اعنه ان هول
كلام الله الى قوله واحزن الهول لم يوما القيامة جملا وذلك
بعد ان خرج من عهده من اللام وعهد هذا المنصوب واسند
الفعل الى الامر به يتبين قوله ان يوم القيامة المقربين وما قبله
منهم بالمنزلة التي يهتم بها من رتب العزة فقبح لكرامتهم عليه ومن ثم
ان يسند ما تولونه الى ذاته وفي بعض نسخ بلفظ مالم يسم فاعله وبنى
وحسن ما لما المعنى حذف على الغيبة والضمير لله تعالى او لاسرافيل
عليه السلام واما الحسن فجريون فلم يقرأ به الا الحسن وقتادة
في الصور بفتح الواو وجمع صورة وفي الصور فتوان احدهما انه بمعنى
الصور وهو هيئة القذالة بدل عليه والنابي انه القرن قيل في الورق
فوان احدهما ان الزرقة ابعض شيء كذلك الوان العيون الى العرب
ان الروم اعظم امم رقم زرق العيون ولذلك قالوا في صفة
العدو اسود الاكباد امهب السبال ازرق العين والثاني ان
المراد العين لان حدقة من يذهب نور بصره تزراق كما فتهم
لما هلا مدورهم من الرعب والهول لسقوط من حدقتهم
في الدنيا اما لم يعاينوا من الشدائد التي ذكرهم ايام النعمة
والسرور فساعون عليها وتصغونها بالقصر لان ايام السرور
قصار واما لانها ذهبت عنهم وفعلت والذاهب وان طالت
مدته قصير بالاضافة الى ما لم يجيء بعد ابدا وفي بعض نسخ الطالله
وقال كبي بالانها فقد واما استطالتهم الاخرة وانها ابد سرمد
تستقصر لها عمر الدنيا وقال ابن عباس الى نفخة

معنى الصور بالضم والكسر

معنى صور واسود
ازرق

في الاخرة وقد استرجح الله قول من يكون اشدها لانهم في قوله
اذ يقول اعدلهم طريقة ان لبثتم الا يوما ونحوه قوله تعالى قال كم
لبثتم في الارض عدد سنين قالوا لبثنا يوما او بعض يوم فسئل العاد
وسئل المراد لبثتم في القبور وبعضهم قوله عز وجل ويوم تقوم
الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة هكذا كانوا يؤفكون
وقال الذين اوتوا العلم والايمان لقد لبثتم في كتاب الله الى يوم
البعث فسيفها جهلها كما ارسل عليها الرياح فعرفها
كما درى الطعام وعدها اي جيدها ورديئها ومباركها وشاكرها او كمل
العمير الارض وانما جمعها ذكر لفظه تعالى ما ينزل على ظهرها
من دابة فان قلت لم فرقوا بين العوج والعوج فقالوا العوج
بالكسر في المعاني والعوج بالفتح في الاعيان والارض عينين
فكيف صح فيها المكسور العين قلت اختيار هذا اللفظ لموقع
حسن بليغ في وصف الارض بالاستواء واللاسة ويعلم الاعوجاج
على ابلغ ما يكون وذلك انك لو عمدت الى قطعة ارض فسويتها
وبالغت في تسويته على غربال وعيون البصراء من الفلاحة يعتمد
على ان لم يبق فيها اعوجاج قط ثم استطلعت رأي المهندسين فيها
وامرته ان يعرض اسنوها على المقاييس الهندسية فيها على عوج
في غير موضع لا يدرك ذلك حاسة البصر ولكن بالقياس الهندسي
فنفى الله عن ارضه ذلك العوج الذي دق عن لطف عن الادراك
الا بالقياس الذي يعرفه صاحب التقدير والهندسة
وذلك الاعوجاج لما لم يدرك الا بالقياس دون الاحساس
حسن ان قيل فيه عوج بالكسر لا هضب السوا البسيط
قال حدجله حجي وامنيه امت اضاف اليوم الى وقت سيف