

ذلك في قولهم انفع الفادمة عن ذلك وفي الجاه بولان  
الاول والخلية بوزن الخلة وبعنا من تراجداى ووزن الخلة  
وهو كقولك والخلية لا يوزن فان قلت هذا الخلف  
المعنى اذ خالها الواو هاءا وتحتها ضمة بوقولنا  
اذ اردنا ان لو لم تكن مبيانا كلاما مخالف للربا لعندهم  
التشديد البشيرة وان الرسول لا يجوز ان يكون مسجورا ولا جورا  
ان يكون لينا واذا تركنا الواو فلم يفسد الا بعين واحد وهو  
كسوة مسجورا فيكونه سنننا منهم فان قلت  
ان المحضة من القبلة تلامها كيف تعرفها على فضل الظن وما يعول به  
قلنا اصحابنا يعرفون على المتبدل والخبر كقولك ان ربنا  
لمنطلق قلما كان الباء ان لفظ باب كان وابت طنت من  
جنت باب المتبدل والخبر فدل ذلك في الناس وقيل ان كان  
زيد لمنطلقا وان طنته لمنطلقا فري كسفا ما لمكون  
والحركة وكلاما جمع كسفة مخو فظ وسنن وقيل  
الكسفة والكسفة كالرب والربيعه وهي القطعة وكسفه  
قطعه والتم السحاب او الظله وما كان ظلم ذلك الا بصبرهم  
على الجرد والتكذيب ولذا كان فيهم اذ قيل الي الضدين لما  
احطروا به انهم فضلا ان يطلبوا من الغنى كسفة ما اذا انك  
في قايح لله ان لسط على سكتا من السماء ربي اعلم  
بما لم يور به ان الله تعالى اعلم بما علمكم وما استوحشون  
عبيهم من العذاب فان اراد الله تعالى ما سقا طسيف  
من السماء فوان الاله عفا ما احسن كتابه الحكيم والشبه  
فاحلهم امة بخوما احسن من عذاب الظلمة ان ارادوا

18  
بالتما السحاب وان ارادوا الظله فقد خالفهم عن غيرهم  
برويانه حبر عنهم الريح مسقا وسقط عليهم الورد فاحد  
انفاسهم لانهم منطل ولها واشرب فاضطروا الي ذلك  
خروجها الي البرية فاطلهم بحاجه وجردا لها بردا وشما  
فاجتروا لهما فاطرف عليهم نارا فاخترقوا وروي ان  
سعييا بنت ابي اسير حجاب مدين وحجاب الابهة فاصلت  
مدين لصحة جبريل واصحاب الابهة بعد اب يوم الطلوع  
فان قلت كيف تصور قومه في السورة في اول كل ضمة  
واخيرا ما خسر رفات كل فضة منها كسر بل راسه  
وهو انما اعصار مثل ما في غيرها فكانت كل واحدة متهاكفة  
كسوة ان سحر مثل ما اختص به صاحبها ان لخصمها اختصت به  
وان في التكرار من قبل المعاني في الاقس وسما لها في الصلوة  
الا ان في امة لا طرف الا لحفظ العلوم الا تزدن ما اراد حفظه  
منها وكما اراد سدها كان امكن في الغلب والرسخ في الفهم  
وانت للتكرار وبعو من اوسان وان هو في القصص  
طوبها اذان ومر على الاموات للحق وقلوب علق عن  
تدبره فكم يرب بالوعظ والتذكير وروحنا بالرد يد  
والنكر ولعل ذلك مع ادنا ويعتق دها او يصعد عملا  
طال جهده بالصقل او كلفوا فيها فوعط عليه نكلم الصلواته  
وان هذا التزبل يعر ما نزل به من هذه القصص والآيات  
والمراد بالتمثيل المنزل والباية نزل به الروح ونزل به  
الروح على القرائن للعبودية ومع نزل به الروح جعل  
الله تعالى الروح نارا له على قلبه اي حطه وقرانه