دبر امرها على الاحسان احسانا وعلى الاساءة مثلها حتى يعلموا عند ذلك ان سابر
الخلايق كذلك امرها جار على الحكمة والتدبير وانه لابد لها من الانتهاء الى ذلك
الوقت والمراد بلفاء نصم الاصل المسمى اولم يسيروا فيقربوا لسيرهم في البلاد اي
اثارهم المدوّنين من عاد وثمود وغيرهم من الامم الغابرة ثم احذر يصف
لهم احوالهم وانهم كانوا اشد منهم قوة واثاروا الارض وحرثوها قال
الله تعالى لا ذلول تثير الارض وقيل بقروا الحوت المثيرة وقالوا سمي ثورا لاثارته الارض
وبقرة لانها تقرها اي تشقها وعمروها يعني اولئك المدصرون اكثر مما عمروها
وعمارة اهل مكة واهل مكة اهل واد غير ذي زرع فالمراد اثارة الارض اصلا
ولا عمارة فصار اسافا هو الاظهر بهم وبضعف حالهم في دنياهم لان معظم
ما يستظهر به اهل الدنيا ويتباهون به امر الزهرة وهم ايضا ضعاف القوى
فقوله اشد منهم قوة اي من عاد وثمود واصرابهم من هذا القبيل كقوله اولم
يروا ان الله الذي خلقهم هو اشد منهم قوة وان كان هذا ابلغ لانه خالق القوى
والقدر فاكان تدميره اياهم ظلما لهم لان حالهم منافية للظلم ولكنهم
ظلموا انفسهم حيث عملوا ما اوجب تدميرهم فرى عاقبة بالنصب والرفع و
السوأى تانيث الاسوأ وهو الاقبح كما ان الحسنى تانيث الاحسن والمعنى انهم عوقبوا
في الدنيا بالدمار ثم كانت عاقبتهم السوأى الانار وضع المظهر موضع المضمر
اي العقوبة التي هي اسوأ العقوبات في الاخرة وهي جهنم التي اعدت للكافرين
وان كذبوا بمعنى لان كذبوا او يجوز ان تكون ان بمعنى اي لانه اذا كان تفسير
الاساءة التكذيب والاستهزاء كانت في معنى القول حونادى وكتب وما اشبهه
ووجه احزان يكون اساؤا السوأى بمعنى اقترفوا الخطيئة التي هي اسوأ الخطايا
وان كذبوا عطف بيان لها وخبر كان محذوف كما حذف جواب لما ولو
ارادة الابصام فاليه يرجعون اي الى ثوابه وعقابه وقرى بالياء والتا
الابلاس ان يبقى بائسا كئيبا متحيرا يقول ناظريه فابلس اي لم يبس وبسر

من ان يحيح ومنه الناقة المبلاس التي لا تزغو او فزي يبلس بفتح اللام من ابلسه
اذا سكته من شركائهم من الذين عبدوهم من دون الله وكانوا يشفعون لهم
كما فزين اي يكفرون بالهيتهم ويجحدونها او وكانوا في الدنيا كافرين بسببهم
وكتب شفعوا في المصحف بواو قبل الالف كما علموا بني اسرايل وكذلك كتبت
السواي بالف قبل الياء اتباعا للهمزة على صورة الحرف الذي منه حركتها الصغير
في يتفرقون للمضمر المسلمين والكافرين لذكر الله ما بعده عليه هو في علين
وهو كتاب في اسفل سافلين وعن قتادة درجة الاجتماع بعدها في روضة في
بستان وهي الجنة والتنكير لابهام امرها وتفخيمه والروضة عند العرب
كل ارض ذات نبات وماء وفي امثالهم احسن من بيضة في روضة يريدون بيضة
النعامة يحرون يسرون يقال جرى اذا سرى وجرت الخيل له وجهه وظهر
فيه اثر ثم اختلف فيه الاقاويل لاحتماله ووجه جميع المسار فعن مجاهد
يكرمون وعن قتادة تنعمون وعن بن كيسان يخلون وعن ابي بكر ابن عياش الريحان
عليه وسهر وعن وكيع السماع في الجنة وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه
ذكر الجنة وما فيها من النعيم وفي اخر القوم اعرابي فقال يا رسول الله هل في
الجنة من سماع قال نعم يا اعرابي ان في الجنة لنهرا حافتاه الابكار من كل بيضا
حوصا بيضا يتغنين باصوات لم يسمع الخلايق بمثلها قط فذلك افضل
نعيم الجنة قال الراوي فقلنا بالدراهم تغنين قال بالتسبيح وروي
ان في الجنة لاشجارا عليها اجراس من فضة فاذا اراد اهل الجنة السماع بعث
الله ريحا من تحت العرش فوقع في تلك الاجراس باصوات لو سمعها اهل الدنيا
لماتوا طربا يحضرون لا يغيبون عنه ولا يخفض عنهم كقوله وما هم منها بخارجين
سيفا لا يفتر عنصر لما ذكر الوعد والوعيد اتبعه ذكر ما يوصل الى الوعد
ويجتنب من الوعيد والمراد بالتسبيح ظاهره الذي هو تنزيه الله من السوء
والثناء عليه بالخير في هذه الاوقات لما يتجدد فيها من نعمة الله الظاهرة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)