

في المدينة لغزيبك ثم لا يجا ورونك وقيل هم الرناة واهل
النجور من قوله تعالى فطرح الذي في قلبه مرض والمرحون ناس كانوا
يرجعون باحار السوء عن سب ارسول الله فيقولون هم وما وقتلوا
وحجى عليهم كيت وكيت فليسرون بك لك قلوب الواسين يقال ارجعت
بكذا اذا اجبر به على غير حقيقة لكونه حراما منزلا لا غير ثابت من الر
وهي الزلزلة والمعنى لمن لم يثبت المناقون عن عد اوهم وكيدهم
والفسقة عن نجورهم والمرحون عما يقولون باحار السؤل لاسمرك بان
تعمل بصم الافاعيل التي استوههم وتوهم ثم بان تضطرهم انفسهم وعيا
فمن ذلك اعراض وهو الخريش على سبيل المجاز ملعونين بما تفقوا احدوا
وقتلوا اتقيل سنة الله في الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا
ملعونين يصب على الشتم والحال اي لا يجا ورونك الاسلعونين دخل
حرف الاستننا على الظروف والحال معا كما صر في قوله الا ان يوجد
لم غير ناظرين ولا يصح ان ينصب عن احد والادان ما بعد كلمة الشرط
لا يجعل فيما قبلها وقيل في قليلها هو منصوب على الحال ايضا ويعناه
لا يجا ورونك الاقلام ادلاء ملعونين فان قلت ما موقع لا يجا ورونك
قلت لا يجا ورونك عطف على لغزيبك لانه يجوز ان يجاب به القم
الانزي التيحة قوله لمن لم يثبتها ولا يجا ورونك فان قلت اما
كان من حق لا يجا ورونك ان يعطف بالفاء وان يقال لغزيبك بهم
فلا يجا ورونك قلت لو جعل الشا في مسيما عن الاول لكان الامر
تماثل ولكن جوابا احقر للقسم معطوفا على الاول وانما عطف
بتم لان الحكلاء عن الاوطان كان اعظم عليهم واعظم من جميع ما اصابوا
به فتراحة حاله عن حال المحطوف عليه سنة الله في موضع متعدد
مؤكد اي سن الله في الدين بيان فقون الانبياء ان يقتلوا حينما تقفوا

يؤذيهم وكان الله عقورا رحما الجلباب ثوب واسع اوسع من الخمار وودون
الرداء ثوبه المرأة على راسها وتبقي منه ما ترسله على صدرها وعن بن
عباس الرداء يستتر من فوق الياسقل وقيل المحفة وكل ما يستتر من كساء
او غيره قال ابو ايمان بيد عجلت من سوداء الليل جلبابا ومعنى يوتين
عليهم من جلبابهم يرحمن عليهم ويخطفن بهما وجوههم واعطاء نفس
يقال اذا نك الثوب عن وجه المرأة ادنى بذلك وذلك ان النساء كن في اول
الاسلام على جبراضن في الجاهلية مبتذلات نمر المرأة في درع وخمار
لا يفضل بين الامة والحرمه وكان الفتيان واهل الشطارة يتعرضون
اذا خرجن بالليل الى مقاصي حوايجهم في الفخل للاماء ورسما تعرضوا
للحرة بعلة الامة يقولون حسنتها امة فامر ان يخالفن بزمن عن
ذي الاماء بلبس الاربعة والملاحف وستر الروس والوجه ليحتمن
ويجب فلا يطعم من طامع وذلك قوله ذلك ادنى ان يعرفن اي
ادنى واجد بان يعرفن فلا تعرضن ولا يلقين ما يكرهن فان قلت
ما معنى في جلبابهم قلت هو اللبعض الان معنى التعريض محمل
وجيب احداهما ان تجلبس ببعض ما من من الجلباب والمراد ان لا يكون
الحرمة مبتذلة في درع وخمار كالامة والممانه ولها جلبابان مضاعفا
في بيتها والثاني ان تخرج المرأة بعض جلبابها وفضلته عن وجهها تنفع
حين تخرج من الامة وعن بن سيرين سالت عميرة السجاسي عن ذلك
فقال ان تضع رداها فوق الحاجب ثم تلبس حتى تضعه على انهماهين
السدي ان تغطي احد عينيها وجهيتها والنثى الاحز الالعين وعن الكفا
يتشققن جلبابهن منضمة عليهن اراد بالانضمام معنى الادناء وكان
الله عقورا لما سلف منهن من التقريط مع السوبة لان هذا مما يمكن معرفته
بالعقل لمن لم يثبت المناقون والذين في قلوبهم مرض والمرحون

حجة
لاهم