الثابتين على طريق ثابت وايضا فان التكبير فيه دال على انه ارسل من بين الصراط المستقيم
على صراط مستقيم لا يلبسه وصفه وقرئ تنزيل العزيز الرحيم بالرفع على انه خبر مبتدا اي
محذوف وبالنصب على اعني وبالجر على البدل من القرآن قوما ما انذر اباؤهم قوما
غير منذر اباؤهم على الوصف ونحوه قوله لتنذر قوما ما اتاهم من نذير من قبلك وما
ارسلنا اليهم قبلك من نذير وقد فسر ما انذر اباؤهم على اثبات الانذار ووجهه ذلك
ان يحمل ما مصدرية لتنذر قوما ما انذر اباؤهم او موصولة منصوبة على المفعول الثاني
لتنذر قوما ما انذر اباؤهم من العذاب كقوله انا انذرناكم عذابا قريبا فان قلت
اي فرق بين تعلق قولهم فهم غافلون على التفسيرين قلت هو الاول متعلق بالنفي
اي لم ينذروا فهم غافلون على ان عدم انذارهم هو سبب غفلتهم وعلى الثاني بقوله انك
لمن المرسلين لتنذر كما تقول ارسلتك الى ظلمان لتنذرهم فانهم غافلون او فهم غافلون فان قلت
فكيف يكون منذرين غير منذرين لسنا نقضه هذا ما في الاي الاخر قلت لا نما نقضه
لان الآتي في نفي انذارهم لا في انذارهم اباءهم وهم العدد من ولد اسماعيل وكانت النذارة
فيهم فان قلت فعلى احد التفسيرين ان اباءهم لم ينذروا وهو الظاهر قلت
اريد اباءهم الادنون لا الاباعد القول قوله لاملان جهنم من الجنة والناس اجمعين
يعني تعلق بهم هذا القول وثبت عليهم فوجب لانهم من علم انهم يموتون على الكفر
وانه لا سبيل الى ارعوائهم ان جعلهم كالمغلولين المقمحين في انهم لا ينفقون الى الحق ولا
يعطفون اعناقهم نحوه ولا يطاطؤن رؤسهم وكالحاصلين بين سدين ما قدامهم ولا ما
خلفهم في ان تامل لهم دلا بصر دانهم متعامون عن النظر في آيات الله فان قلت ما معنى
قوله فهي الى الاذقان قلت معناه فالاغلال واصلة الى الاذقان ملزوزة اليها وذلك
ان طوق الغل الذي في عنق المغلول يكون في ملتقى طرفيه تحت الذقن حلقة فيها راس العود
مارا من الحلقة الى الذقن فلا يخليه يطاطئ راسه ويوطئ قذاله فلا يزال مقمحا والمقمح الذي
يرفع راسه ويغض بصره يقال قمح البعير فهو قامح اذا روى فرفع راسه ومنه شهر
قامح لان الابل ترفع رؤسها عن الماء لبرده فيها وهما الكاظمتين ومنه اقمحت السويق فان قلت
فاذكر في جعل الضمير للايدي وزعم ان الغل لما كان جامعا لليد والعنق وبذلك سمي جامعه كان
ذكر الاعناق دالا على ذكر الايدي قلت الوجه ما ذكرته لك والدليل عليه قوله فهم مقمحون

الارى

الارى كيف جعل الاقماح نتيجة قوله فهي الى الاذقان ولو كان الضمير للايدي لم يكن
معنى التسبب في الاقماح ظاهرا على ان هذا الاضمار فيه حزب من التعسف وترك
الظاهر الذي يدعوه المعنى الى نفسه الى الباطن الذي تخفوا عنه تركك الحق الابلج
الى الباطل اللجلج وقرئ سدا بالفتح والضم وقيل ما كان من عمل الناس فبالفتح وما
كان من خلق الله فبالضم فاغشيناهم فاعشيناهم ابصارهم اي غطيناها وجعلنا عليها
غشاوة عن ان يطمح الى مرئي وعن مجاهد فاعشيناهم فالبسنا ابصارهم غشاوة
وقرئ بالعين من العشاء وقيل نزلت في بني مخزوم وذلك ان ابا جهل حلف لئن راى
محمدا صلى الله عليه وسلم يصلي ليرضخن راسه فاتاه وهو يصلي ومعه حجر ليدمغه فلما
رفع يديه انتزت الى عنقه ولزق الحجر بيده حتى فكوه عنها بجهد فرجع الى قومه فاخبرهم
فقال مخزومي اخرانا اقتله بهذا الحجر فذهب فاعمى الله بصره فان قلت قد ذكر ما دل
على انتفاء ايمانهم مع ثبوت الانذار فما وجه انذارهم وانما كانت تصح هذه النكتة
لو كان الانذار منتفيا قلت هو كما قلت ولكن لما كان ذلك نفيا للايمان مع وجود الانذار
وكان معناه ان البغية المرموة بالانذار غير حاصلة وهي الايمان قفي بقوله انما تنذر
على معنى انما تحصل البغية بانذارك من عداها ولا المنذرين وهم المتقون للذكر
وهو القرآن او الوعظ وهم الخاشون ربهم بغير الغيب وبشرهم بعد مماتهم وعن الحسن
احياء وهو ان يخرجهم من الشرك الى الايمان وكتب ما اسلفوا من الاعمال الصالحة
وغيرها وما هكذا من اثر حسن كعلم علموه او كتاب نسخوه او حبس احبسوه او
بنوه من مسجد او رباط او قنطرة او نحو ذلك او سنّ كوظيفة او ظفها بعض الظلام
على السالفين وسكة احدثها فيها تخسير هم وشر احدث فيه صد عن ذكر الله من الحان
صلاة وكذلك كل سنة حسنة او سنة يستن بها ونحوه ينبأ الانسان بما قدم واخر اي قدم من اعماله واخر من اثار وقيل هي اثار المشائين الى الما جد
بما قدموا واخروا اي ما عملوا لا غفل هذه الاثار التي تقفيها
ومن عمر ابن عبد العزيز لو كان الله مغفلا شيأ لا غفل هذه الاثار التي تقفيها
الرياح والامام الوحي وقتيبة ونكتب ما قدموا واثارهم على البنا للمفعول
وكل شيء بالرفع واضرب لهم مثلا من قولهم عندي من هذا الضرب اي
من هذا المثال وهذه الاشيا على ضرب واحد اي على مثال واحد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)