

يا في الاسطر من مخلوقاته كما ترى المحاظ بفعله في كتبه متى ذكر من كلام  
سطر ابعده من كلام الناس وراقا واذا ذكر منه صحتي عليه من قول غيره  
ككافا وهذا يدل على ان الشئ اذا استحسن اتبع واذا استعمل فصد له وتمجد  
وهذا الشئ يرجع الى اخذ بالفضل والتنافس في التقدم فتوكان في مقدور  
البشر معا فانه بالقران لهذا الغرض وحده الكثر المعارضات ودامت  
المنافسات فكيف وهناك دواع لا انتهاء لها وجواب احد اكثر مما لا يتم  
لو كان نواعا روضه لموصولا الى المكسبه ثم الى قطع الحامين دون عته او تنقيح  
هم عليه وادخال الشبهات على قلوبهم وكان القوم يكفون بذلك عن ذلك  
النفوس ونصب الارواح والاحطار بالاموال والذرازي في وجه عدواته  
ويستغنون بكلام هو طبعهم وعادتهم وصناعتهم عن محاربه وطول  
مناقشته ومجادته وهذا الذي عرضناه على قلبك لكي ان هديت لرشده  
ويستفي ان دلت على قصدك ونسب الله حسن التوفيق والعصم والتشديد  
انه لا معرفه الا بهدائه ولا عصمه الا بكفائته وهو على ما يشاء قدير وحسينا  
الله ونعم الوكيل **فصل فان قال قائل** قد يجوز ان يكون  
اهل عصر النبي صلى الله عليه وسلم قد عجزوا عن لا يتاثر بتل القرآن وان كان  
من بعدهم من اهل الاعصار لم يعجزوا **فقبل هذا سوال المعرفه**  
وقد اجيب عنه بوجوه منها ما هو صواب ومنها ما فيه خلل لان من كان يجيب  
عنه بانهم لا يقدر ان على معارضته في الاخبار عن الغيوب ان قدروا على مثل  
نظيره فقد سلم المسئله لان ذكرنا ان نظيره عجز لا يقدر عليه فاذا اجاب بما  
قدمناه فقد وافق لسائل عن مراده والوجه ان يقا في طريق منها انا اذا علمنا  
ان اهل ذلك العصر كانوا عجزوا عن لا يتاثر بتلهم فمن بعدهم عجزوا لان فصاحه  
اولئك في وجوه ما كانوا يتفقون فيه من القول مما لا يزيد عليه فصاحه من  
بعدهم واحسن احوالهم ان يقار بوجههم اويسا ووجههم فاما ان يتقدمهم او  
يسبقهم فلا ومنها التي قد علمنا عجز اهل سائر الاعصار كعلمنا عجز اهل  
العصر الاول والظرف في العلم بكل واحد من الامم بطريق واحد لا يتعدى في  
الكل على وجه واحد والمتاخر في الطباع على حد واحد والتكلف على منهاج لا يختلف  
ولله الك قال الله تبارك وتعالى قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا  
القران لا ياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا **فصل في**  
**التحدي** يجب ان تعلم ان من حكم المعجزات اذا ظهرت على الانبياء ان يدعو

فيها اسما من لا اله الا الله وما تمجد الله ولا يقدر على ان يغيره من غير ان يول  
يوتد بايه لان النبي لا يقدر على ان يغيره من غير ان يول  
البرهان الذي يظهر عليه فيستدل به على صدقه فانما ذلك علم اهل انش  
كانوا عجزوا عن ما يصح له ما اذ كانوا عجزوا عن ان يغيره من غير ان يول  
له وليس يكون ذلك معجزا بل ان يصح له ان يغيره من غير ان يول  
ذلك معجزا وانما احتيج في باب القرآن الى التحدي لان من الناس من لا يعرف  
معجزا فانما يعرفها ولا يحجزه بطريقه لان القرآن الى التحدي لان من الناس من لا يعرف  
وصورته وانما يحتاج الى علم وطريق يتوصل به الى معرفه كونه معجزا فان كان  
لا يعرف بعضهم اعجازه فيجب ان يعرف هذا حتى يمكنه ان يستدل به  
**وهي باهل ذلك اللسان** قد عجزوا عنه باجمعهم مع التحدي  
اليه والتفريع به والتكلم منه صان حقيقه بمنزله من راي اليك البيضاة و  
انقلاب القصصا ثعبانا يتلقف ما ياقون واما من كان من اهل عصره  
البريهيه والتقدم في البلاغه ومعرفه فنوا القول ووجه المنطق فانه يعرف  
حين يسمعه عجزه عن لا يتاثر بتلهم ويعرف ايضا اهل عصره ممن هو في طبقته  
او يدانيه في صناعتهم عجزهم عنه فلا يحتاج الى التحدي حتى يعلم كونه معجزا  
ولو كان اهل الصنعه الذين صنفهم ما بينا لا يعرفون كونه معجزا حتى يعرفوا عجز  
غيرهم عنه لم يعجزوا يعرف النبي صلى الله عليه وسلم ان القرآن معجز حتى يرى عجز  
قريش عنه بعد التحدي اليه واذا عرف عجزهم بشئ لم يعرف عجزها بالقرآن عنه  
حتى يتسهي الى التحدي الى قصصها وحتى يعرف عجز مسيله الكذاب عنه ثم يعرف  
حينئذ كونه معجزا وهذا القول ان قيل الخش ما يكون من الخطاء فيجب ان يكون  
منزله اهل الصنعه في معرفه اعجاز القرآن بانفسهم منزله من راي اليك البيضاة  
وقالوا الجواب ان ذلك معجزه واما من لم يكن من اهل الصنعه فلا بد له من مرتبه فيسئل  
هذه المرتبه يعرف بها كونه معجزا فيسأل فيسأل حينئذ اهل الصنعه فيكون استدلال  
في تلك الحاله على صدق من ظهر ذلك عليه على سواء اذا دعاه لانه على نبوته  
وبرهان على صدق قدام قدر ان القرآن لا يصير معجزا الا بالتحدي اليه هو  
كتقدير من ظن ان جميع الاله موسى وعيسى عليهما السلام ليست بايات حتى  
يقع التحدي اليها وتحقق عليها ثم يقع العجز عنها فيعلم حينئذ انها معجزات و  
قد سلف من كلامنا في هذا المعنى ما يغني عن الاعاده وسين ما ذكرناه في غير  
البليغ ان لا محبي لان يعرف اعجاز القرآن الا بما هو زائد على الاعجاز الذي كان

لهما