

في ذلك الزمان مشاهدته لا تأتي من هومن اهل العصر يحتاج ان يعرف  
العرب عجزوا عنه وانما يعلم عجزهم عنه بنقلنا قوله اليه ان النبي صلى الله عليه  
وسلم قد تحدى العرب اليه فيجوز عنه ويحتاج في النقل الى شرط وليس يصير  
القرآن بهذا النقل محققا كذلك لا يصير محققا بان يعلم العربي الذي ليس يبلغ انهم  
قد عجزوا عنه باجماع بل هو محقق في نفسه وانما يطبق بعد هذا وقومهم  
على العلم بعجزهم عنه **فصل في قدر المعجز من القرآن**  
الذي ذهب اليه عامة اصحابنا وهو قول ابن الحسن لا شعري رضي الله عنه في  
كتبه ان اقل ما يعجز عنه من القرآن السورة قصيرة كانت وطويلة او ما كان  
يقدرها قال فاذا كانت الاية بقدر حرف وسورة وان كانت سورة الكوثر فذلك  
معجز قال ولم يقد دليل على عجزهم عن المعارضة في اقل من هذا القدر  
وذهب **المستزك** الى ان كل سورة برأسها هي معجزة  
وقد حكى عنهم نحو قولنا انهم من لم يشترط كون الاية بقدر السورة  
كلها ولم يحض ولم يأتوا الشيء منها بمثل فعل ان جميع ذلك معجزه وانما قوله عز  
وجل فلما اتوا محديثا مثله فليس يخالف لهذا لان الحديث التام لا يتحصل  
حكاية في اقل من كلمات سورة قصيرة وهذا يؤكد ما ذهب اليه اصحابنا و  
يؤيده وان كان قد بناه ولقوله فلما اتوا محديثا مثله على ان يكون راجعا الى  
القبيل دون التفصيل وكذلك يحل قوله تعالى قل لئن اجتمعت الانس والجن على  
ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا ياتون بمثله على القليل لانه لم يجعل الحجة عليهم عجزهم  
عن الايات بل مجيئه من اوله الى اخره **فان قيل** هل تعرفون اعجاز السور  
القصار بما تعرفون بها اعجاز السور الطول وهل تعرفون اعجاز كل قدر من القرآن  
بلغ الحد الذي قدرتموه بمثل ما تعرفون بها اعجاز سورة البقرة **فاجاب**  
ان ابا الحسن الاشعري رحمه الله اجاب عن ذلك بان كل سورة قد علم كونها معجزة  
بجز العرب عنها وسمعت بعض الكبراء من اهل هذا الشأن يقول ان ذلك  
بصحة ان يكون على ذلك توفيقا والطريقة الاولى اسد وليس هذا الذي ذكرنا ه  
احيرا مبتا وله لا لا لا يتبع ان يعلم اعجازه بطرق مختلفة سواء في عليه ويجمع  
فيه ه واعمال تحت اختلاف هذه الاجوب بضرر بان الفائدة لان الطريقة  
الاولى تتبين ان ما علم به كون جميع القرآن معجزا موجود في كل سورة صغرت او  
كبرت فيحان يكون الحكم في الكل واحدا والطريقة الاخيرة تتضمن تقدير  
معرفه اعجاز القرآن بالطريقة التي سلكتها في كتابنا من التفصيل الذي بينا

فيما

فيما يعرف به في الكلام الفصاحة وتبين فيه البلاغة حتى يعلم ذلك بوجه اخر  
فيستوى في هذا القدر البليغ وغيره في ان لا يعلم معجزا حتى يستدل به من وجوه  
الخرسوى ما يعلم البلاغة من التقدم في الصنعة وهذا غير متبع الا ترى ان الاعجاز  
في بعض السور والايضا يظهر وفي بعضها انتمض وادق ولا يقتصر البليغ في  
التنظر في بعضها الى النظر فيق ونحو لطيف حتى يقع على الجلية ويصل الى  
المطلب ولا يتبع ان يذهب عليه الوجه في بعض السور يحتاج ان يفرع فيه  
الى اجماع او توقيف او ما علم من العرب فاطيه عنه فان **ادعى** **مد**  
**او زعم** رنديقا انه لا يقع العجز عن الايات ان يمثل السور القصار  
والايات بهذا المقدار قلنا له ان الاعجاز قد حصل بما بيناه وعرف بما وقفنا  
عليه من عجز العرب عنه ثم فيه شي اخر وهو ان هذا سوال لا يستقيم للحد  
لان زعم انه ليس في القرآن كله اعجاز فكيف يجوز ان ينظره على تفصيله فاذا  
ثبت بنا معه اعجاز في السور الطول قامت الحجة عليه وثبتت المعجزة ولا يفتن  
لطلبه لكثرة الادله والمعجزات ونحو ذلك ان اعجاز البعض بما بيناه والبعض الاخر  
بانه اذا ثبت الاصل لم يسبق بعد ذلك الا قولنا لا ناعرفنا في البعض الاعجاز بما  
بيننا ثم عرفنا في الباقي بالتوقيف ونحو ذلك وليس يمتنع اختلاف حال الكلام  
حتى يكون الاعجاز على بعضه اظهر وفي بعضه اغمض ومن امن ببعض دون بعض  
كان مذموما على ما قال الله تعالى افقومون بعض الكتاب وكفرون ببعض  
وقال ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين فظاهره عند بعض اهل التا  
كالدليل على ان الشفاء ببعضه او مع وان كما نقول انه يدل على ان الشفاء في  
جميعه ه واعلم ان الكلام يقع فيه الابلغ والبليغ ولذلك كانوا يسمون الكلمة  
بشيعة ويسمون البيت الواحد شيعة ه سمعت اسمعيل بن عمار يقول سمعت  
ابا بكر بن مقسم يقول سمعت ثعلبا يقول سمعت القرأ يقول العرب تسمى البيت  
الواحد شيعة وكذلك يقال للذرة البشيمة لانقرها فاذا بلغ البيتين و  
الثلاثة في منفه والى العشرة تسمى قطعة فاذا بلغ العشرين استحق ان يسمى  
قصيدا وذلك ما نتج من الخ القصيدة وهو المترجم بعضه على بعض وهو ضد  
الوازم مثله المشيدا انتهت الحكاية ثم استشهد بقول **البيهقي**  
فتذكر انقلاد شيئا بعدما المقت دكا ويمسها في كاف  
يرد بيض النعام لا ينصد بعضه على بعض وكذلك يقع في الكلام البيت الوصفي  
القادر والمثل السائر والمعنى العربي والنبي الذي لواء جهده لم يقع عليه

Copyrighted material