

وفطنة في قلت فعلتهم والعلما على نحو الملوك في استعمال الازن معهم وان
كان العلم بغيرهم عن الازن فان الجهد في النفس لا يملك ومتى خالطت
صديقا فغير عليك فانت لروا لا تصير قليم واحذر ان يافزوا من حيز
مختلفة وانت لا تثبت لنفسك على حال فكيف تطلب من غيرك لتبني كيف
تطلب منه الاستقامة لك ولم تستقم لخالقك فانه قد اخبر عنه بقول النعا
واذا سار الانسان الصرعانا الحنية او فاعلا او قايما فلما كشفنا عنه صفة
مرفقا اذا كان فاعلمه مع كاشف الصرعنة حقيقته فكيف ينكر منه الصرع
في حق محقوق منه وما ملك احد اقطاب مثل توازن البر والاحسان فبالا
تصادا النفوس والاحسان يملك القلوب والبر يستعيد الاحرار وما
الديار ففقرهم بالعلمية ومتى وقعت بين الاخرى بدون حنك واعطيتهم
فوق حقوقهم كمنهوت ودهم واستبهم حيا وخطرا واياك واطهار النعم
لمن نظن فيه الحدة فانه محتمل على زوالها واعتد بقوله لا تصصص وياك
على اخوتك واياك اياك ومحالطة الفساق فانه لو سمعت ان شر كاخا
شركه لم تعامله وطلوعه زوجه كلفه بين فزخان اول
عليه واياك ان تشكو فانه لم تزلت بك فانك تشكو من ابتلاك الحى فيفعل
على فزج فان كان مستورا به صدقنا نعم او عدوا فزج ورمها كان
الصديق مهاجرا الاقدار فنانم ونوشم غيرك وان كان صدوقك بقدر

كشفتها

كشفتها ففعل من او حل جوده فذكرها وتقول طلب فلان مني وما امكن
فان قل صبرك فانه من السروج بالثكوى فاستك على القادر على الك
وان يردك بخير فلا تراه لفضله ولا تستبطن من الاجابة فهو لخير من المضاح
واياك ان تنقل حديثا مرويا الى احد فان النجيبه من شر الزنوب واعلان
بما اذم به السحر انه يفرق بين المؤمن وزوجه فالنجيبه تجانبه في العقبه
ومن العلط الفبيح ان يحدث العالم العلوم بما اطلع افهامهم فان الحفاك
يتاذى بضع الشمس وان خالطهم بكشف جميع احوالهم فانه لو خرج
الى الجحيم شتى رويدا والعامى بعد وقال العامى عن العالم هذا قليل
الدين ما يبالي بفوات الصلوة ورمها وقع من ميراثك مضاع العامى
اما وكم طاهر وسكت العالم فقال العامى لو كان لهذا دين لاحتقن بالوا
بل للعالم من الجهال فيسبى احتسابهم هما امكن ومن الظلم ان يقول
في جمع الا يكون طويل الا حق ولا طويل النجيبه الا قليل العقل واليعرف
الا قبح جميدا ونحو ذلك مما كان فيهم من هو كذا لك فخذ عليه
الثقة بكل احد وفي احواف يوسف جره ومداراه المعاشرين متجسده فان
الرسول صلى الله عليه واله وسلم لم تكن عزه النبوه حتى قيل له ولو كنت قطا
عليك القلب لعضوا من حركه ومي حركه على شخص خبائه وان فنان فاما
انها طبعه واجنبه وبعد ان سئل الاسان عن طبعهم وانهم من الذين

كشفتها