فاذا هو خصيم مبين فاذا هو نوع ما كان مادة مهينا رجل ممتزج منطيق قادر على الخصام مبين مغرب عما في نفسه فصيح كما قال او من ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين فان قلت لم سمى قوله من يحيي العظام وهو رميم مثلا قلت لما دل على منه عجيبة مشبهة بالمثل في انكار قدرة الله على احياء الموتى او لما فيه من التشبيه لان ما انكر من قبل ما يوصف الله تعالى بالقدرة عليه بدليل النشأة الاولى فاذا قيل من يحيي العظام على طريق الانكار لان يكون ذلك مما يوصف الله تعالى بكونه قادرا عليه كان تخييرا لله وتشبيها له بخلقه في انهم غير موصوفين بالقدرة عليه والرميم انتهى لما يبلى من العظام عبر وصفه كالرمة والرفات فلا يقال لم لم يؤنث وقد وقع خبرا للمؤنث وهو فعيل بمعنى فاعل او مفعول ولقد استشهد هذه الاية من يثبت الحياة في العظام ويقول ان عظام الميتة تحسه لان الموت بؤس فيها من قبل ان الحياة تحلها وانما صح الى جمعة فيهم عند هم طامع وكذلك الشعر والعصب ويزعمون ان الحياة لا تحلها فلا يؤثر فيها الموت ويقولون المراد باحياء العظام في الاية ردها الى ما كانت عليه غضة رطبة في بكرات جنس وهو كل ما لا يعلم كيف يخلق يسعاطه شيء من طرق المشاب والجادات في مزاجها سخنا وانواعها وحلاها وقد بقيها ثم ذكر من بدايع خلقه القادح النار من الشجر الاخضر مع مضادة النار الماء وانطفائها به وهي الزيادة التي توري بها الاعراب واكثرها من المرخ والعفار وفي امثالهم في كل شجر نار واستمحكما المرخ والعفار يقطع الرجل منهما غصنين مثل السواكين وهما خضران يقطر منهما الماء فيسحق المرخ وهو ذكر على العفار وهي انثى فتقدح النار باذن الله وعنا بن عباس ليس من شجر فيه الا وفيها نار الا العناب قالوا ولذلك يتخذ منه كذا نبات القضبان الخضر على الاطلاق وقرئ على الخضر اي الجنس وعن قوله نارا من شجر من تقوم فما لون منها البطون فنار وقرئ على تقدير من توري على حمل الشجر على لفظ ما ثم حمل على الاسم توري وفي معناه قوله تعالى

تعالى لخلق السموات والارض اكبر من خلق الناس وقوله ان يخلق ما يشاء يخصل معنيين ان مخلق ما يشاء في الصغر والعظم وبالاضافة الى السموات والارض وان بعيدهم لانا المعاد مثل للبدء والبدء اهون وهو الخلق والخليم الكثير المخلوقات وقرئ الخالق عما يرمز انما شانه اذا اراد شيئا اذا دعاه داع حكمه لئلا تكون به ولا صارف ان يقول له كن ان يكون من غير توقف فيكون فيحدث ذلك هو كائن موجود لا محالة فان قلت ما حقيقة قوله ان يقول له كن قلت هو مجاز من الكلام وتمثيل لانه لا متنع عليه شيء من المكونات وانه بمنزلة المامور المطيع اذا ورد عليه امره الامر المطاع فان قلت فما وجه القراءتين في فيكون قلت اما الرفع فلانها جملة من مبتدا وخبر لان تقديرها فهي تكون عطفوها على مثلها وحكى سيبويه ان بعض العرب قال له كن فكان النصب فللعطف على يقول انه لا يجزم عطفا على شيء منها مجزوما على الامهام اذا فعلت شيئا ثم تقول عليه من الشاعرة بجال القدرة واستعمال الاية ما يتبع ذلك من الشدة والتيسير والتعب واللغوب انما امره وهو القادر العالم للاشياء ان يخلص لها عينه الى الفعل فيكون فيملة لكيف يخبر عن مقدور حتى يحبر عن اعادة فسبحان تنزيه له عما وصفه به المشركون وتعجب من ان يقولوا فيه ما قالوا الذي بيده ملكوت كل شيء ضمانا لكل شيء والمتصرف فيه بواجب مشيئته وقضايا حكمته وقرئ ملكة كل شيء وعلكة كل شيء وملك كل شيء والمعنى واحد ترجعون بضم التاء وفتحها وعن ابن عباس رضي الله عنه كنت لا اعلم ما روي في فضائل سور القرآن كيف خصت بذلك فاذا انه تعدل الاية قال رسول الله صلى الله عليه ان لكل شيء قلبا وان قلب القرآن يا سين من قرا يا سين يريد بها وجه الله غفر الله له واعطي من الاجر كانما قرا القرآن اثنتين وعشرين مرة وانما سمي يا انسان عند اذا انزل ملك الموت سورة يا سين نزل لكل حرف منها عشرة الملاك يقومون بين يديه صفوفا يصلون عليه ويستغفرون له ويشهدون غسله ويشيعون جنازته ويصلون عليه ويستغفرون فيه وانما سمي قرا يا سين وهو في مكاتب الملوت لم يقبض ملك الموت روحه حتى يبشره رضوان خازن الجنة بشربة من شراب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)