النار تسعة عشر وانتم الدهم اي بعدد كل عشر منكم ان يبطش بواحد منهم فقال ابو الاشد
ابن اسيد بن كلدة الجمحي وكان شديد البطش انا اكفيكم سبعة عشر فاكفوني انتم اثنين
فانزل الله وما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة اي ما جعلنا هم رجالا من جنسكم يطاقون
فان قلت فما فعل افسال الكافرين بعدة الزبانية شبها لاستيقان اهل الكتاب وزيادة
ايمان المؤمنين واستهزاء الكافرين والمنافقين فما وجه صحة ذلك قلت ما فعل
افتنانهم بالعدة شبها لذلك وانما العدة نفسها هي التي جعلت شبها وذلك الموازاة
بقوله وما جعلنا عدتهم الا فتنة للذين كفروا وما جعلنا عدتهم الا تسعة عشر
فوضع فتنة للذين كفروا موضع تسعة عشر لان حال هذه العدة الناقصة واحدا
من عقد العشرين ان يعتقد بها من لا يؤمن بالله وبحكمته ويعترض ويستهزئ ويقول
ايعان المؤمن وان خفي عليه وجه الحكمة كانه قال ولقد جعلنا عدتهم عدة من شانها
ان يعتقد بها الاجل استيقان المؤمنين وحيرة الكافرين واستيقان اهل الكتاب لان
عدتهم تسعة عشر في الكتابين فاذا سمعوا استيقنوا ان القرآن يقول انه منزل من الله
وازدياد المؤمنين ايمانا لتصديقهم بذلك كما صدقوا سائر ما انزل وما ارادوا ان يثبتوا
اهل الكتاب وينصفهم انه كذلك فان قلت لم قال ولا يرتاب الذين اوتوا
الكتاب والمؤمنون والاستيقان وازدياد الايمان داخلان على انتفاء الارتياب قلت
لانه اذا جمع لهم اثبات اليقين ونفي الشك كان ابلغ واكد لوصفهم بسكون النفس
وثلج الصدر ولانه نفي تعريضا بحال من عداهم كانه قال ولتحال حالهم حال الشاكين
المرتابين من اهل النفاق والكفر فان قلت كيف ذكر المدثر في قوله يا ايها المدثر قم
والسورة مكية ولم يكن بمكة نفاق وانما نجم بالمدينة قلت معناه والله
المنافقون الذين يجدون في مستقبل الزمان بالمدينة بعد الهجرة والكافرون بمكة
ماذا اراد الله بهذا مثلا ولبس في ذلك الا اخبار ما سيكون كسائر الاخبار

الا ما اسلفتم ثم استثنى فان قلت فما معنى الواسطة
بين الافعال التي معدها قلت الدلالة على انه قد ناب في التأمل وتمهل وكان
بين الافعال المتتابعة تراخ وتباعد فان قلت فهلا قيل فما زال ينذرها الناس بعد عطفه
ما قبله بثم قلت لان الكلمة لما اطردت بالفاء بعد التطلب لم يتأت الا ان يطرق
بها من غير تلبث فان قلت فلم توسط حرف العطف بين الجملتين قلت
لان الاخرى عرت من الاولى مجرى التوكيد من المؤكد ساصليه سقر يدل على
سارهقه صعودا لا يبقى شيئا يلقى فيها الا اهلكه واذا اهلك لم يذرها ان اعيد
حتى يعاد او لا يبقى على حي ولا يذر عه من الهلاك بل كل ما يطرح فيها اكل لا يحالة
لواحة من لوح الجسم تلوح تقول لاح يلوح بانسان اذا عرض له من بعيد
قيل بلغ الجلد سبعين فتدرعه اشد سوادا من الليل والبشر على الجلود وعن الحسن ناجح
للناس تقوله لم ار ونها عين البصر وقرئ لواحة نصبا على الاختصاص للتهويل عليها
تسعة عشر اي على امرها ويتسلط على اهلها تسعة عشر ملكا وقيل صنفا وقيل نقيبا
وقرئ بسكون العين لتوالي الحركات فيما هو في حكم اسم واحد وقرئ
تسعة اعشر جمع عشير مثل نصب وانصب جعلهم ملائكة لانهم خلاف جنس المعذبين
من الجن والانس فلا يأخذهم ما يأخذ المجانس من الرأفة والرقة ولا يستروحون اليهم
ولا يطمعون في خلاصهم بحق الله وبالغضب له فقومهم هو اذتهم ولانهم اشد الخلق
بأسا واقواهم بطشا عن عمرو بن دينار واحد منهم يدع بالدفعة الواحدة في
جهنم اكثر من ربيعة ومضر وعن النبي صلى الله عليه وسلم دأب اعينهم كالبرق وكان
ابو اهم الصبا يخرون اشعارهم كابصارهم مثل قوة الثقلين لكل واحد منهم قوة
وعلى قياسه جميع خلقهم في النار وسئل جابر عن هذه الآية فقال سمعت رسول الله
تسعة عشر قال ابو جهل لقريش ثكلتكم امهاتكم اسمع ابن ابي كبشة يخبركم ان خزنة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)