

ويبدو المعقول على الفعل فادة لخصوصية اي يتصرفون على الناس خاصة فما انفسهم
 مستوفون لها وقال الغرابين وعلى استقان في هذا الموضع لانه هو علمه فان قال اكلت
 عليك كما قال احب ما عليك واذا قال اكلت منك فله قول يستوفيت منك والصبر
 في كل لوضن او زواجر صميم مستوفيت راخع الى الناس وفيه وجهان اول اذ قالوا
 او نوالهم في حروف الجواز او فضل الفعل كما قال الله
 ولم ينجيك الكؤا ونسائلا ولقد نجيتك عن نيات الاوثره **والجريض يبيدك الجواد**
 بمعنى حيث لك ويبيدك وان يكون على حرف المصاف واقامه المصاف اليه مقامه
 والمصاف هو المكبيل والموزون ولا يصح ان يكون صميم من نوعا القطيعين لان الكلام
 تنحسر به الى نظمه فايهد وكل ان المعنى اذا اخذ وامن الناس يستوفوا واذا اعطوهم
 اجسروا وان جعلت الصمير المطرفين ليقل لي قولك اذا اخذ وامن الناس استوفوا
 واذا تولوا الكمل والوزن على الحضور اجسروا وهو دلائم متساوية في الحديث اقع
 في الفعل في المباشر والتعلق ايضا المصطفى والالاف التي تكتب بعد واو
 الجمع غير ثابته فيه زياد في رخط المعجب لم يتواج في كبريه شيئا المصطلح عليه
 في علم الخط على اني ثابت في الكتب المخطوطه بالمدى الامة المتعززه الالفت
 متروضة لكونها غير ثابته في المخطوطه والمعنى صميم لان الواو وحدها معظيمة
 معنى الجمع وانما كتبت هذه الالفت تفرقه بين واو والجمع وغيرها في نحو قولك
 هاهنا واو اتروا كما في واو وزنوه **قلت** كان المطرفين كانوا ابا خذوا اباك
 ووزنوا لا بالجميل دون الموازين لانهما لا يتبينان من الاستيفاء والخرفة لانهم
 ووزنوا في المثال وكانوا الاغطوا الواور اولوا لانه من المعنى النعش
 جميعا نعشون وينصفون يقال حسر الميزان واخسره لا يتبين كما زود في غير
 عليم

ويعلم المعقول
 والمستوفون لها
 عليك كما قال
 اكلت منك
 في كل لوضن
 او نوالهم
 او فضل الفعل
 ولم ينجيك
 الكؤا
 ونسائلا
 ولقد نجيتك
 عن نيات
 الاوثره
 والجريض
 يبيدك
 الجواد
 بمعنى حيث
 لك
 ويبيدك
 وان يكون
 على حرف
 المصاف
 واقامه
 المصاف
 اليه
 مقامه
 والمصاف
 هو المكبيل
 والموزون
 ولا يصح
 ان يكون
 صميم
 من نوعا
 القطيعين
 لان
 الكلام
 تنحسر
 به
 الى
 نظمه
 فايهد
 وكل
 ان
 المعنى
 اذا
 اخذ
 وامن
 الناس
 يستوفوا
 واذا
 اعطوهم
 اجسروا
 وان
 جعلت
 الصمير
 المطرفين
 ليقل
 لي
 قولك
 اذا
 اخذ
 وامن
 الناس
 استوفوا
 واذا
 تولوا
 الكمل
 والوزن
 على
 الحضور
 اجسروا
 وهو
 دلائم
 متساوية
 في
 الحديث
 اقع
 في
 الفعل
 في
 المباشر
 والتعلق
 ايضا
 المصطفى
 والالاف
 التي
 تكتب
 بعد
 واو
 الجمع
 غير
 ثابته
 فيه
 زياد
 في
 رخط
 المعجب
 لم
 يتواج
 في
 كبريه
 شيئا
 المصطلح
 عليه
 في
 علم
 الخط
 على
 اني
 ثابت
 في
 الكتب
 المخطوطه
 بالمدى
 الامة
 المتعززه
 الالفت
 متروضة
 لكونها
 غير
 ثابته
 في
 المخطوطه
 والمعنى
 صميم
 لان
 الواو
 وحدها
 معظيمة
 معنى
 الجمع
 وانما
 كتبت
 هذه
 الالفت
 تفرقه
 بين
 واو
 والجمع
 وغيرها
 في
 نحو
 قولك
 هاهنا
 واو
 اتروا
 كما
 في
 واو
 وزنوه
 قلت
 كان
 المطرفين
 كانوا
 ابا
 خذوا
 اباك
 ووزنوا
 لا
 بالجميل
 دون
 الموازين
 لانهما
 لا
 يتبينان
 من
 الاستيفاء
 والخرفة
 لانهم
 ووزنوا
 في
 المثال
 وكانوا
 الاغطوا
 الواور
 اولوا
 لانه
 من
 المعنى
 النعش
 جميعا
 نعشون
 وينصفون
 يقال
 حسر
 الميزان
 واخسره
 لا
 يتبين
 كما
 زود
 في
 غير
 عليم

والاجتراء على التطفيف كانه لا يخطرون بالهوى ولا يخطرون بحسبنا الفتنه يعوتون
 ويحاسبون على مقابله الزود والمزاوله عن فتاده اوثب ان لم كان في ذلك
 واعدا حاجب ان بعد الك وعز الضيل بمن الميزان عواد الوجه ليقول الغربه
 هذا الاكار والتعجب وكلمة الظن بوصب اليوم والعظم وفان الناس قد يتواضعت
 ووصفوا ذلته برز العالمين باني اليعم ليعظ الذهب وتناقضه في التطفيف وفيما
 كان في بل حاله من الخيف وترك القيام ما اقتسط وللمعاش السنوية والقذاح كل
 اخذوا وعطوا بل في كل قول وعمل وقيل الظن بمعنى التيقن والوجه ما ذكره وصوب
 يقوم ويصوتون وقيل الجوزيد لان من عظمهم وعن الجوزيد فانه قره هذه النورية
 فلما بلغ قوله نومه يقوم الناس لب العالمين بحاجبتهم وانتفع من فتاده ما بعد في كل
 عما كانوا عليه من التطفيف والافتله عن كذ البعث والحساب ومنهم على ان
 يجب ان يثبت عنه ويندم عليه ثم اعده وعيد الخار على العموم وكتاب الخار ياليت
 من عمله **فان قلت** قد اخبر الله عن كتاب الخار انه في حجب وبشره بما كان
 من قوم فكيف انهم في كتاب من قوم فبما معناه **قلت** حجب كتاب جامع هو
 ديوان السرور وان الله فيه اعمال الشياطين واعمال اللذنه والمستمع من الخار
 وهو كتاب من زوده يستطوع من الخار او تقلم بعل من زده انه لا خير فيه فالمعنى ان
 ما كتبت من اعمال الخار منبت في ذلك الديوان وسبح حجبنا بيقلائن الخين وهو الخين
 والتصويب على سبب الخين والتصيين فيهم ولاه مطروح تمارى تحت الارض
 السابعة في مكانه وخرجه في ظهره وهو مستكر البير وزيده ايتيه بانه واذا ابداً
 الشياطين المدجورون كما شهروا ديوان الخير الملكة المقرب **فان قلت** ما حجب
 اصقه هو اسم **قلت** بل هو اسم متحول عن صفة حجب وهو مستوفى انه ليس
 فيه الا حجب واحد وهو التعريف الذي في كتاب من من وعظه له لانه لا يلى الخوار

اشارة
 وهو صانع
 الله تعالى
 وهو الذي
 لا يخطرون
 بالهوى
 ولا يخطرون
 بحسبنا
 الفتنه
 يعوتون
 ويحاسبون
 على مقابله
 الزود
 والمزاوله
 عن فتاده
 اوثب ان لم
 كان في ذلك
 واعدا حاجب
 ان بعد الك
 وعز الضيل
 بمن الميزان
 عواد الوجه
 ليقول
 الغربه
 هذا الاكار
 والتعجب
 وكلمة الظن
 بوصب اليوم
 والعظم
 وفان الناس
 قد يتواضعت
 ووصفوا
 ذلته
 برز العالمين
 باني اليعم
 ليعظ
 الذهب
 وتناقضه
 في التطفيف
 وفيما كان
 في بل حاله
 من الخيف
 وترك القيام
 ما اقتسط
 وللمعاش
 السنوية
 والقذاح
 كل اخذوا
 وعطوا
 بل في كل
 قول وعمل
 وقيل الظن
 بمعنى التيقن
 والوجه
 ما ذكره
 وصوب
 يقوم
 ويصوتون
 وقيل
 الجوزيد
 لان من
 عظمهم
 وعن
 الجوزيد
 فانه
 قره هذه
 النورية
 فلما بلغ
 قوله
 نومه
 يقوم
 الناس
 لب
 العالمين
 بحاجبتهم
 وانتفع
 من
 فتاده
 ما بعد
 في كل
 عما كانوا
 عليه
 من
 التطفيف
 والافتله
 عن كذ
 البعث
 والحساب
 ومنهم
 على ان
 يجب ان
 يثبت
 عنه
 ويندم
 عليه
 ثم
 اعده
 وعيد
 الخار
 على
 العموم
 وكتاب
 الخار
 ياليت
 من
 عمله
فان قلت
 قد اخبر
 الله
 عن
 كتاب
 الخار
 انه
 في
 حجب
 وبشره
 بما
 كان
 من
 قوم
 فكيف
 انهم
 في
 كتاب
 من
 قوم
 فبما
 معناه
قلت
 حجب
 كتاب
 جامع
 هو
 ديوان
 السرور
 وان
 الله
 فيه
 اعمال
 الشياطين
 واعمال
 اللذنه
 والمستمع
 من
 الخار
 وهو
 كتاب
 من
 زوده
 يستطوع
 من
 الخار
 او
 تقلم
 بعل
 من
 زده
 انه
 لا
 خير
 فيه
 فالمعنى
 ان
 ما
 كتبت
 من
 اعمال
 الخار
 منبت
 في
 ذلك
 الديوان
 وسبح
 حجبنا
 بيقلائن
 الخين
 وهو
 الخين
 والتصويب
 على
 سبب
 الخين
 والتصيين
 فيهم
 ولاه
 مطروح
 تمارى
 تحت
 الارض
 السابعة
 في
 مكانه
 وخرجه
 في
 ظهره
 وهو
 مستكر
 البير
 وزيده
 ايتيه
 بانه
 واذا
 ابداً
 الشياطين
 المدجورون
 كما
 شهروا
 ديوان
 الخير
 الملكة
 المقرب
فان قلت
 ما
 حجب
 اصقه
 هو
 اسم
قلت
 بل
 هو
 اسم
 متحول
 عن
 صفة
 حجب
 وهو
 مستوفى
 انه
 ليس
 فيه
 الا
 حجب
 واحد
 وهو
 التعريف
 الذي
 في
 كتاب
 من
 من
 وعظه
 له
 لانه
 لا
 يلى
 الخوار

والا