

رغبته قال رغبته افضل من التي صلى الله عليه وسلم قال افضل من رغبته فك الله بكل
عضو منها عضو امانة من النار فربى تلك رغبته او اطعام على رغبته او اطعام
وفرى فك رغبته او اطعام على الإبادة من العقبه وقوله وما اذراك ما العقبه عرض
ومعناه انك لم تترك رغبته شعيرة على النفس وكنه قولها عند الله والشعبه والمقربة
والمستربة معقلا من شعيرة الإجماع وفرى في السب يقال فلان ذو فري وفري
وفري اذا افترق ومعناه التفرق والشراب واما رتب فارتب غيبي مما زاد انما
كالشراب في الكثرة كما قيل اني وعن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ما رتب
الذي ياره المراد في وصفه لا يورى من شعيرة خوما يقول الجوزون في قوله
رأيت ذو رطب وقول المفسر ان شعيرة تصبه باطعام ومعناه او اطعام في نوب
من الامم والشعبه ثم كان من الذين اوجاهتم لتراحي الامان وتباعد في
الزينة والفضيلة عن العيش والصدقة في الوقت لان الامان هو السابق المقدم
على غيره ولا يثبت على صلح الاله والرحمة الالهة اي وصي بعضه بعضا
بالمصير على ايمان والنبات عليه او بالخير عن المعاصي وعلم الطاعات بالحق
يبني بها المؤمن وان يكون من رجبين معالجين لوما يورى الرحمة الله العاقبة
والمشيمة اليقين والشمال واليقين والتوكل في المسابير على انفسهم والمسارعة اليهم
سنة
وعلى رتب
عاشر الامم
بغير رتب
اداسمه

سورة الشمس مكية وهي خمس عشرة آية

بسم الله الرحمن الرحيم
صفاها صفاها ان الشرف وقام
سلطانها لذلك فلو رتب النبي وكان وجهه شمس الضحى وقيل الضحى ان الشرف
والضحى نور وقاب والضحى بالمد والضحى ان الشرف انما هو رتب اي نصفه اذ الاضحا

طالوا عدوهم وما ايمانهم نوراها ذلك في النصف الاول من السنة وقيل اذا استدارت
في الصيف والنور اذا تلاها بعد استراح النهار وانما حكمة الشمس على ذلك الوقت تمام
الاجلا وقيل الصبر للظلمة والهدى والادب وان حركتها ذكر كونهما صحت باذنه
يريدون العودة وارتبك يريدون التمسك اذ ايسرها مقبيل ونظم الامان **قال**
اذا فعلت لا يك لا تلوا بان تجعل انوارها عاقفة منقبة بما وخرق في ذلك العقبه فاعلم
وفي قوله كبرت انفسك في اليوم عمرو واما ان جعلت العقبه منقبة فمما اتفق عليه
على نكتة وقلت الجواب فيه ان اول القس طريح مما ابراز الفعل الجراحي الذي كان
لهما على خلاف شأن الباطنة التي معها العقل والوجدان او فانية مقام العقبه ولبت
ساعة مستبها معا فالووات العواطف تهاب عن هذه الوار ففعلت ان من قول
عقل العقل والجار جميعا كما تقول ضربت رديعنا او بخر طارا فن في الجوار وتبين
لقيامها مقام ضرب الذي هو عالمها جعلت ما صدرت في قوله وما افاضنا ما
طيقا وما ناسواها وليس بالوجه لقوله فانهما وما يورى اليه من سائر النظم
والوجه ان يكون موصولة وانما اوترت على من زيادة معني الوصفية كانه في التمسك
والفاندا العظم الذي يها ونفس الحكيم الباطنة الحكيم الذي سواها وفي قوله
سبحان ما لا يحصى كذا **قال** سكرت النفس قلت زيد وجهان احدهما ان
يريد نفسا خاصة من النفس وهي نفسك كانه قاله واخره من النفس والنتاب
ان زيد النفس فيك المفسر في الطريقة المذكورة في قوله علت نفس ومعني العلم المحور
والنقوى اجفانها واعفاها وازالها من الاضحية وتكليمه من اختيارها لئلا تناسها
بذلك قوله فدا في من اياها وصرفات من سواها جعله فاعل تمزيك والتمزيك
ومسحها والتزكده الإسما القوي والتمزيك التمزيك والتمزيك التمزيك
دسب كما قيل مفسر في وسيل من غير عنه فعال العواطف في تركي

الشرع
فما
سنة

الشرع