

الما واما صفة لعاقل خال به من ثا الثابت قابله لها اود الة على التفضيل  
فلا يجوز محو رجل الا ان يضع فيلحق بالوصف فلا يوصف لفقده العقل  
ولا يحق فيها له وجود الثا ولا محو سكران ولا محو سكران ولا يترك على  
التفضيل بخلاف محو رجل ارجل اوعر بان فان مؤنثه بالثا ونحو افضل  
في الكبر فانه يدل التفضيل فيجمع هذه الشروط فهو عندهم محو  
سالم وما اختل فيبقى منها وهو على فطم سمي محفاته **ونفس الالف مما تسمى**  
**وحدة** وهو اسم دل على شيئين بزيادة مخصوصه واغنى عن المتعاطفين  
بشر وط منصوصه كقال رجلان يخرج ما دل على اقل او اكثر كزيد وقوم  
وما دل لا بزيادة ككلا وكلنا وما لا يغنى عن المتعاطفين كانهن وانفعلن  
وما فقد بعض شروطه وهي المنصبة الاولى من شروط الجمع فلا يثنى المثنى  
والجمع ولو كسر على الصحيح وما في معناها واسم العدد غير هاء والالف اسم  
الجنس باقيا على غيره ولا المثنى واما نحو هذا والذنان فصيغ من تحل على  
الصحيح ولا نحو العيا باقيا على تعريفهما كما اختلف لفظ نحو القمرين للشمس  
القمر سماوي ملحق به على الصحيح ولا ما اختلف معناه على ما مر في القلم احد اللسانين  
سماوي ملحق ولا ما التزم افرده كعضر وكل وثواق الكنا ولما استغنى عن  
تثنية بغيره كجمع وجهي استغنى بكلا وكلنا ولما لا يثنى له في الوجود كما  
لشمس والقمر ولا المركب الاسفندي اجماعا والوجهي على الاصح فما استوفى هذه  
الشروط فثنى حقيقه والا فملحق به ككلا وكلنا اذا اضيفنا اليه ضمير اثنين  
واثنين وليست والاهرين لعرق والقلم احد اللسانين وقومها اخوي  
وهو بين ظهرانيه وما سمي به كلسيفان **والنون في خمسة افعال** وهو  
علم جنس بالعلم على بفعلا ونفعلا ونفعلون ونفعلون ونفعلين  
والان لال وانما حذفها ضرورة وتسمى الاضطره الخمسة ايضا وهو احسن الال  
مبزان لكل فعلا مضارع اتصل به الف الاثنين او الواو الذكور او يا مخاطب  
لا افعال بخصوصها وسميت خمسة بادراج المخاطبين والمخاطبين في  
المخاطبين فهي معرب باليسر فلقد ردها ثلثة كما فهم **وما عن فتحه ثاب**  
فذل

فذل اربعة اشبا الاول **الف في النون** بشرطها كذاوت اياك واخالك  
الحاخره والثاني **الباء في الجمع** السالم المذكور كذاوت الذين وفي المثنى كذاوت  
الاخوين والثالث **الكسرة في سال جمعها** اي الالفات كتحق الله السموات وهو  
من باب تسمية الشيء باسم جزئيه الاعظم اذا المراد به كل ما جمع بالف وثا تساما  
كان كوفيات او قسلس كسموت وبنات وحيليات مؤنثا كالاشكال المذكور  
او مذكر كحجرات ورساعات والمراد ما وجدت فيه ماهية الجمع بهما فلا  
حاجه الي التفسير بدينين لان ما ثا واصليه ابيات والضم تقضاة اذ  
هي يد من الباء ثم توجد فيه ماهية الجمع بهما بل بالنسبة **والرابع الحرف**  
**للنون في الالف التي رفعتها بها** كحلن بفعلا لن بفعلا ان تفعلي  
**وما عن كسرة ثاب ثمان فيما في سالم من جمع مذكر وفي المثنى كسرت السليمين**  
وبالايون **وفي باب والفتح** له بشرطها كسرت بائبدا وكسرت الى اخم **وفي**  
**الفتح فيما ليس فيه الصرف** وهو ضاكان بالف الثابت كجبل وجر او  
بونر مفاعل او مفاعل ولو تقديرا كدراهم وذا نايه وعذارى وما كان  
فيه الوصف الاصل مع عدل تحقيقي كاحاد ومؤنثه الى عشار ومعشره في  
العدد معدوله عن واحد واحد الى ثم مكررا او وزن فاعل وهو افعال في فعل  
ان لم يقبل النون كفضل وايم مصغرا على او بزيادة الفون مع وزن فعلان  
وعدم قبوله للنون كدما من النذر لا المتأد ميم وما كان فيه العلم ممدول  
كعمر وحذام على مذكر معدولان عن عامر وحازم او وزن فاعل كسرت لمض  
واحد او بزيادة مطلقا العثمان وعوان وكومان وعظفان واصبهان  
وخراسان وعربان اعلاما او تركيب من جنس كعبلدك وباذنجان علمين  
او كجهران وادعلا ثلثة احرف ولم تستعمل العرب الاعلام كاسحق وابراهيم  
او ثا بئب لفظي بالنون كظلم او معنوي كذئب وفي نحو هذا الوجهان او  
الخطا مقصود كعلق وذوق عليهن الخما بجمع ودرهم او الف كسرت  
كقبحتي علما او شمس عجمه كجامع لرجل فهو كصايل في الوزن والاشباع  
عقل ال فان اضيف المفعول او دخلته ال جربا لكسرت كسرت باحمدك وبالاحد