في لاجرم وكذب في الاغراء قل وكثر وطال مكفوفا ان عن الفاعل بما وقط في سقط في يده او الامر كهب اي ظن وهات وتعال او المضارع كيكون في الاستثناء كما مد وان قيل انا التابيث الساكنة او تا الفاعل وباعتبار انها فهو ثلثة **ماض** كنعم وبئس وعسى وليس والالفاظ دل على الطلب بصيغته وقبل يا المخاطبة او نون التوكيد فهو **امر** كهات وتعال والالفاظ قبل لم اولن او السين او سوف او يا المخاطبة او نون التوكيد فمضارع **وقد بني كل** من الماضي والامر **فهذا** اي الماضي **افتح** اي ابنه اجماعا على الفتح لفظا كضرب او تقديرا كغدا وكضربوا وانما ضم للمناسبة للواو لا بنا اصالة وكذا نيابته عن الفتح كما قاله الاصل ما لم يتصل به ضمير رفع متحرك فعلى السكون كضربن ضربتن رجوعا الى الاصل في البنا لثقل توالي الحركات وانما بني على الفتح بخلاف الاصل لانه اشبه المضارع في وقوعه موقعه من مظان الاسم وغيرها كوقوعه خبرا وصفة وصلة وحالا وشرطا وجزا نحو كل من بالله انه فتية امنوا ان الذين امنوا هذه ايضا عندنا ردت البنا وان عدم عدنا **وهذا** اي الامر **سكن** اي ابنه على ما يجزم به مضارعه فعل حذف نون الرفع ان رفع بامخاطبة او الفا ثنين او واو ذكور كقومي قوما قوموا وعلى السكون ظاهرا ان قدر ان رفع ضمير امستترا وصح اخره كانه نيابة عن قم الليل وظاهرا فقط كالمضارع ان رفع لنسوة مطلقا كقمن وادعون وتعالين ومقدرا فقط في اخره المحذوف ان رفع ضمير امستترا واعتل اخره كاخش وادع وارم وانما حذف اخره دفعا للبس في نحو ادع وارم وتبعا لمجزومه مطلقا وقيل بني على حذف اخره بناء على ان الجزم كذلك **ثم مضارع** كيقوم وهو ما افتتح بهمزة او نون للمتكلم او تا لمطلق المخاطب وللغايبة والغايبتين او يا لمذكر الغايب وللغايبات وشذ الابل تسمن بالنون قيه وهي احرف المضارعة **وهذا معرب** بشرطه السابق وهو الخلو عن نون النسوة والتاكيد لشبهه بالاسم في اختلاف المعاني على صيغة الواحد كلا تاكل السمك وتشرب اللبن بالنصب منعا للجمع بينهما وبالجزم منعا عنهما مطلقا او رفعته فعن الاكل فقط كما لو قلت ما احسن زيد فان

زيد فان رفعت زيدا انفيت عنه الاحسان او نصبته تعجبت من حسنه او خفضته استفهمت عن احسن اخوانه **وارفعه** خاليا عن الناصب والجازم بتجرده عنهما على الاصح لاحلول محل الاسم لا مضارعته له ولا حروف المضارعة **ثم تنصب** نادرا بما المصدرية كقوله صلى الله عليه وآله وسلم كما تكونوا يولى عليكم وبلم كقراءة بعضهم لم نشرح لك وبكما التعليلية كرتك كما تكرمني تنصبه وكما تعليلية وبالتوهم ويسمى في القران المعنى كوده والوتد هن فيد هنوا ينصب تد هنوا شذوذا على معنى ودوا لو ان تدهن لان لو مصدرية ودايما **بلن** وهي حرف نفي ونصب واستقبال دون تاكيد او تابيد كلن ابرح الارض و**اذا** وهي حرف جواب دايما وجازما لما ان صدرت والفعل بعدها مستقبل متصل بها او منفصل عنها بقسم حرف جوابه او بلا النافية او المنادى كاذا اكرمك واذن والله اكرمك او اذا لا اخيبك واذن يا زيد اكرمك وبلغو مطلقا اذا قلت ان تزرني اذن اكرمك واذن احسن اليك وزيد يقوم فاذن اكرمني فان عطفت على الجواب او الخبر وحده الغيت او على الشرط مع جوابه او المبتدا مع خبره فالوجهان **وكي** المصدرية بان سبقها اللام لفظا او تقديرا كي لا يكون لا التعليلية بان تليها ان او اللا كما في كيلا تاسوا او تقديرا كي لا يكون لا التعليلية بان تليها ان او اللا كما فهي حرف جر والنصب بان بعدها مضمرة نحو كيما ان تغفر وكي لتقضيني فان وجدا معا ضرورة نحو لكيما ان تطير اوقد معا كرتك كي تكرمني فتحتملهما المصدرية والتعليلية **وتنصبه** هذه **الثلاث مظهرة** فقط **واما ان** المصدرية فهي ام الباب وتنصبه ظاهرة ومضمرة فظاهرة وجوبا في غير ما ياتي الاشذوذا او ضرورة ومضمرة جوازا بعد لام تعليل وحكمه ليعبدون وعاقبه ليكون لهم عدوا وتاكيد ما لم تكن بعدها لا نحو لئلا يكون ويعدا واو وفا واو وثم عاطفات على اسم ليس في تاويل الفعل نحو **للبس** عباءة وتقر عيني ووجوبا بعد كي التعليلية ولام نحو وحتى واو وواو وفا اثبات وبعد فا وواو وبين الشرط وجوابه او بعدها نحو ومن يقترب منا ويخضع نوره بدفع يخضع ونصبه ومن يضلل الله فلا هادي له ونذرهم فرعة بتثليث الراء في تنصب **كذا** وهو حال من ان اي مظهرة كيد

Copyright © King Saud University