

عن القوس وهو اصلها وللتعليل واستعانة واستعلاء وغيرها كتيبين فيعلق
 نحو وفي وجوب استوفى للتبيين كفاضلة فوساعن قوس وفي اللزوم ولو
 جازا كلفه كان في وقت واخره وتعليل ومعينه والتعلاء وغيرها **الى**
 لانها الغاية مطلقا نحو الى المسجد الاقصى والمعينة واستعلاء وغيرها كتيبين
 قتيبين فاعليه جروها بعد مفيد خبر او بعض من تعجب او تفصيل فينبغي
 معها كذا المعنى اجبالي وقد يقع بعد غيرها فينبغي نحو وفي استوفى
 للتبيين وهو الموضع لاطلاق التبيين كذا في **وايضا** لالتصاف
 كمرتب به وتغيره واستعلاء وتعليل وتعيين ومعينه وظرفيه وقسم وهي ام
 جروفه وغيرها كتيبين كعنه بمرئيد **والطاف** للتشبيه كهدى كالتعريف
 لتعليل واستعلاء وشركه كانت اي على ما انت عليه وتخص بالظاهر **وب**
 بلغاتها لتعليل وتكثير وتخص بالظهور وباللذات ونحوها مراعاة محل جرمها
 مستدل في رب رجل صالح عندي ومفعول في رب رجل صالح لقيت محملهما في رب
 رجل صالح لقيته اولقت اخاه **فج على** للاستعلاء كعلي لله ولم على محمد واله
 وتعليل ومعينه ومجاور وغيرها كتيبين كرجع عوده على ربه **ومذ** **ومذ**
 ويختصان باسم زمان معين غير مستقبل وهما كمن لا ينفذ الغاية في الماضي
 كذا امره ومذ عام الجرم وكفي الظرفية والحاضر كمنذ العام وتمن والى معاني
 المعروضة كمنذ ثلثم ايام فان تلاها فروع او جملة وانما **والا** للاختصاص
 من ملكة غلبية وشبهها واستحقاق كالمجرب الذي له ما في السموات وتعليل
 تعريبه وتقويمه وصيرورته وتعليل وتبيين وقسم وغيرها **وتاف** فقيه وتخص
 بالله والوجه وتزوي وترب الكعبه ونحوها **كاد او** وتخص
 بالظاهر مطلقا **في الميم** فلا يجز ان غيره وهو كالمقسم جملة جملتها لتوكيد
 خبره غير التعجيبية ومن جروف الجرحاشا وخلا وعد الاستعناء حتى ولو لا
 ولو ما الامتناعينان في نحو كاد ما ما واعل في تعقيب ولما بالالتعليل
 ومثي في هذا وفي التعليلية والاشارة على الاصح يدور **والج** الاسم الصريح
التجاور للجر والاصح انه مقيس **الفتح** بلفظ وفي التوكيد بلفظ والبيان
 والبدل

والبدل على الاصح حيث لا فاصل فيمن لا النسوة على الاصح **مما اجنبى**
 اي اختير **توكلهم** في النعت **اجم** ص **حرب** محروب وهو صفة محب وفي
 التوكيد باصاح البلغ دوى الروحان كطهره كخض كل وهو توكيد لذوي
 وفي البدل ح وحتي على حاله اللون اسود **ج** اسود وهو بدل حاله
 والصواب انه لا يحقق حركة الجوار والنوم فيجب تقديم حركة العامل **ح**
التواضع وهي النعت بيبك وتوكيد وبدل ونسق وهكذا ترتيب اذا
 اجتمعت مجاسعد الفاضل ابو على عيسى بن رجل عاقل ورجل اخر **البعث**
 وهو الصفة واعنيها الوصف في الحال والحبر وصف في المعنى ولا يقال نعت
 او صفة **تابع** فلا يتقدم اهدا **تسا بقا** عليه اي معونه بايضاح اي رفع
 الاشتراك في المعنى وتخصيصه اي لتقليل الاشتراك في اللفظ كما في الفاضل
 فتح بر وقية هو صفة وما ياتي بعدها كالفردية وضمه كالشيطان الرجيم وتو
 كتمه كامله وتغيرها والقالب اشتقاقه وصيا بفته لفظ متبوعه وقد
 يكون بلفظه ظاهر كما فاضل الفاضل اذا كان فاضلا على المرحوم لا يتاويل
 كاشارة وعوضا ولا يرفع ان الظاهر وحمله خبره برابط ومصدر او بلا
 تاويل المصدر او يدب المبالغه وكبرت باال مائه ولفاع عرج نبتة وتعريفه
 طين حاتمها حيث كان الاحر كذلك وانما وقع الظاهر لتوهم الاشتقاق و
 هو له اي المعونة **في الاعراب** **اي موافقا** نعم اذا لم يكن النعت محولا للفظي
 واحدا او ملتزما كالشم العصور والاشارة كمنه الشرة وكانت المنعوت
 معلوما برونه حقيقة او ادعا جاز فطعم للرفع ولو من مثل خبر المصا
 وللتصريف لو من مثل على الاوجه مفعولا نحو اريد واخص وامر واذا
 وارجح واجبه جديهما ان كان يمدح او ذم او ترمز وانجاز الكساي نعت الظهير
 ان كان لاحد هذه الثلاثة وقيل مطلقا **وفي كل التعريف والتكثير وافق**
مطلقا اي حقيقيا كان وصياحي او مبيها بان لا يس معونه واقعا لا جنبي
 او وقع ملا بسماله فيتبع مرفوعه فنكارة او ضده ولفظه الاقدام برفع
 جمعا فتكسيرا افصح فافاده فينبغي في اثنين من خمسة هذا رجل علم اباه