

التي لها بحث فيه تتعلق المجرورات **صحة** بالنصب **تغيير** **مع** **اعتلال**  
 كزيادة وحذف وابدال وادغام وهو القسم الثاني وفيه ثلاث حركات  
 العلوم وعرف ابن الحاجب بان علمها اصول يعرف بها احوال ابناء العلم  
 التي ليست طارئة قال وحوالها تكون للحاجة كما ماضي والمضارع وال  
 الاحر واسم الفاعل والمفعول والمصغرة المشبهه واسم التفضيل والمصدر  
 واسم الزمان والمكان والالاء والمصغرة المنسوق والمجموع والبقا الساكنين  
 والابتداء والوقف او للتوسيع كالمقصود والمهمود وذو الزوائد او  
 المتجانسة كما قاله اولاد استنقال كتحقيق الهمز والاعلال والابدال  
 والادغام والحذف انتهى وصدره مقدمه في اصول الابنية وكيفيه الوزن  
 ونحوه واما ابو جيان وقسم نحو جملتين الجملة الاولى في حكم الكلم افرادا  
 وتثنية وفيه مقدمه في بيان حروف المعاني وحوالها وصفها  
 اللاتزمه كاستنقال والتمثال ولين وشدة ونحوها والمعارضه كالامال و  
 والتوقيف والتعظيم والتسهيل ونحوها وهو قسمان قسم فيما يعرض له في  
 نفسها وهو التصريف ونحوه وقسمه في تغيير الكلم لغير معنى طارئة عليها وله  
 الزيادة والحذف والابدال والقلبة والنقل والادغام طارئة على الكلم  
 على صيغ مختلفة لم يرد من المعاني وله التصغير والتكبير والمصدر واسم  
 الزمان والمكان واسما الفاعل والمفعول والمقصود والمهمود وقسم فيما يلحقها  
 من اولها وهي همز الوصل او من اخرها وهو علامة التثنية والمجهر النحويين  
 وبها النسب وعلامة التانيث ويونما التوكيد والتوين الجملة الثانية في  
 حكمها تركيبا وهو قسمان قسم في احوالها غير الاعرابية وهي الفاعل والمخاطب  
 والادغام من كلمتين او كلمة واحدة والبقا الساكنين هما او البقا الهمزيين كذلك  
 والكتايب عنه والوقف وقسم في احوالها الاعرابية وله باق الابواب وكلمه  
 اصطلاح ولا مشاهد فيه حيث لا حيز ووزنه في هذا الضوري منه وفيه  
 مقدمه وقسمان **المقدمة** اللفظ ان خلا عن مادة فرد والاضرب  
 لاحاق او غيره **صحة الاسم ثلاثي** وانما خفف باوه للضرورة فصارت كالمفرد  
 وهو اقل

وهو اقل صور الاسم التي يمكن فلا ينقص عنه الا حذف كيدوم الله بخلاف  
 غير المتكسر كمن ولم وثنا الضمير وعند الكوفي اقلها اثنتان **كلمة** من الاوزان  
**فعل وثلاث فاه** بالهركات الثلاث **وعينه** **نوع** بها وبالسكون يبلغ اثنتا  
 عشر هنا بصرف ثلثة في اربعة كفسلس فمن كبد عضدهم وعينه اقل فعل  
 حركه وصوره ذلك عنق بوزن لكن فعل مجهول لان حركه ان صح فمن التداخل  
 وفعل بعكسه لم يات فيه الا **فعل** وذلك في **نوع** والاصح انها منقوله من  
 الفعل ولكن فعل بفتح فسكون فتح عينه حلقية كما لم يرد الا علال  
 كالنحو وفي ذلك ايضا فسكون ضم عينه ما لم يكن صفة في الاضرب وفتح  
 بفتح وكسر ولو فعلا ساكن عينه مع فتح فائه وكسرها فان كان حلقية  
 العين فكسرها ايضا ويفتح ضم ساكن عينه مع فتح فائه اسماء وفتحها  
 او ضمها فعلا وكسرها بين ساكن عينه ويضمها ساكنها فان كان جمعا  
 مضعفا ليدل ففتحها ايضا ويضم كسرها فعلا ساكنها مع ضم فائه وكسرها  
 فان كان مثالا او ايا فابدال واوه هم ايضا او اجوف او مضاعفة قد غما  
 والضم والكسر والاشتمام كما موع ابدال او المتثال المضاعف كدخلة ايضا  
 او ناقصا فسكونها مع ضم فائه فتتقلد الواو في نحو طوي يا وندغم وفتحها  
 مع ضم فائه وكسرها فتتقلد اللام الفاء وتسقط للساكنين **وزن** **واربعة** وله  
 ستة اوزان على الاصح وقبل تسعة وقبل ثلثة عشر كعبد يترجم دلمه درهم  
 كجمل سبط **وزن خمسة** وله اربعة وقبل عشرة اسم رجل قد عمل في طبع  
 جرجير **مربعة** ثلاثيا له ستان وثلاثين وزنا وبهاجي مصحفة وخلفه بالوزن  
 وثلاثة كفعلوه وخماسي كقطره ومرحان وسداسي كاستنراق ونفقون  
 وسباعي كعاشورا وساتيدطا ونماجي كبريطيا وقويسيا وديا عبا  
 نحو طام وثلاثين وزنا خماسي كقر نفل وخروال وسداسي كقر نفل وقاله  
 وسباعي كاصطبله وخماسيا الريم عشر وثلاث سلاسي كعندليب وسباعي  
 كقر نفلان ومعنا طيس والصحيح ان عامه **دوست** **وزن** **صحة**  
 فلا يرد عليها الا بنحو ثنائيت كاستراجم واستراجمان والبنحو اجات