

وان الحامسي لا يزداد سوى التنا الا حرفي عد وسدسابعه ونمائي الثلاثي
والفعل ان جرد فهو ذو ثلثة فلا يقصر عنها الا يحذف كقل وعع با زيد
وعيا مثلت العين مفتوح الفاء كضرب علم شرف والمبني للمفعول فرغ
المبني للمفاعل لا اصل ولا يبع على الاصح **وذا زبعة** وله فعل كدحرج
وان يزد فيه فاستاعلا اي لا يزد عليه لثقله **اما مزيه اول** اي الثلاثي
فتما يبه وتكون اشهرها **اقعلا** كادم **وفعل كفرج** واستفعا كخرج
وفاعل كقائل **وافعل كطعتم** و**تفاعل كخاتم** **وافعل يشديد اللام**
كاحم **وفعل كترم** **وافعل كاطلق** **وافعال كاحار** **وافعول كاح**
عشوتيب وهذا من يركن على الاصل ولم يبدل من الحلقى من عرع وسباني
ذلك وما في الاوزان **والثاني** اي الرباعي يبه **على تفعل** كندحرج **و**
افعل كاقشع وهو بما مقتضب وقيل ملحق باخره لان اصله اقشع
ويبه عدم زيادة النون فيبه **رابعه** **تر افعل** كاحر كج فبل وافعل
كاحر قش ولجرحن والصحيح ان الاول من مزيد الثلاثي لانه والثاني
من الحرس وقيل الثاني من الرباعي وهو الاقرب فاصله اجرمز فادعت
النون في اليم **فان خلت اصوله** اي حروفه الاصطية التي تترك بنفسها او
ببدلها جميع تصاريف الكلمة الا يحذف اعلاي كالضاد والراء والياء
ضارت تضارب اضرب استضرب اضرب يضرب يضرب يضرب
وساير تعاللم افعالا واسما **اذ يفعل** اي بمادة في فعل **توزن** لانها
بزونك ويعمرون اول الاصول فالكلمة وثانيتها عنهما وثالثتها الا هما فان
ولدت على ثلثة كروا اللام وعبروا بلعها التانيمة والثالثة فمنصر فعل
ولول فعل وحجوش **فعلل** كاحم وما حذف في الموزون حذف في الوزن
ففاض فاع وبعث قلت مما قلب قل ذلك فابتن جمع ناقه **اعمل** الا
ان اردت بيان الاصل فهما ويصرف القلب ياصله كناية بنى من الناي في
ياضلم لتفانم كاجاه عقل مغلوب ومجم والحادى عالة عقلوب واحد
والقيسي فليج فاصله قووس ففسو وقلبت الو او التانيمة فالاولى يا
وشر السنين

وكثرت السنين للناسم والقاف اتباعا لها لان نظايرها الوجه والوحدة
والنقوس ونحوها اذ اعرفت ذلك فما سلنت اصوله من حرف علمة وهو ثلثة
بجمعها لفظا **واي** وناد في التسمية بالهمزة تنوعا لغويا فهو صحيح ككتب وسال
ورد وقوله **لم يعمل** انما به للرد على من جعل المضاعف والمهموز من المعمل
لوقوع الاعلال فيهما قليلا اما الزايد فيغير عنه بلفظه فقد موسى
فعلوس ومجنون ان كان من جن فمفعول او محسن ففعلون او محسن
فمفعول او محسن ففعلون وهو الاصح او محسن ففعلون او محسبا
فمفعول الاثنا الا فتعال فلا تغير فاضرب افتعل لا افطعل والا
المكرر لا يحاق او غيرة فتكلمه ما قابل من الاصول كان كذلك ابتداء
كعطاء ففعل وعمر موسى ففعلن وكقطعه وجلبت فعلن وزنما
فعل وفعل لا فاعط وفعل ام صاد اليه باعلال كاذين واذا اوصى
اصلها تزين وتذكرة اذ غنمت لتنا في الزايم والدال فاستجبه للمهموز
افعل وافاعل لا ارفعا واذا فاعل **اولا** بان كان فيها احداهما **فمعمل** لان
فيه حرف علم **فان يكن** اعتلاله **بقا** للكلمة كوعر وعين بعين ووجل يوحد
يدع معناه الفاوضا لا لما ثلثة الصحيح في عدم تغيره واو باعلا مطلقا
بخلاف غيره **او يكن** يعين فقط لقائل وما ع فيس **اخوفا** ومعمل العين
وذا الصبر من محجبه باسناده للنون والثنا **على ثلثة** تعلق ويصح لان الصبر
يضرب عن الصبر صفيا ويرى المجموع **فعل** **وان** اعتل **باللام** فقط كرضي
وعاوس **ورد عي عندهم** معناه اللام **والمفتوص** والناقص ومبغذم
المقصود ليقصاة كنه الحذف اخره كادع وداع وعصى وحسى بالتثنية
لانقصان اخر من بعض الحركات لان الصبري لا يثبت عن الحركة **مع ذي**
او يع اي ذي الازرع لصبر ورثة مستندا لما هو على او يعر كرضيت ورضون
وناسبت تصديقه بهذا الاسم لانه لا يذكر الاعف في ثلثة وهو اي المعمل
حرفين لثقف حرف في علمه **فيم** **واذا نوا** فانه في **المفروق** لا يقرنهما
اكانا فاعينا **لوح** ووجع ام عينا ولا ما وهو المراد غالبا عند اطلاق اللغيف