

مع الحنك برباط من جنس الاغشية وطرفه الخارج بمفصل طولى التصق
 بالعصب العضل وعرضه ينطوي وتحت عروق عينية وغيره اسفنجية
 الى العياض يستعمل فيها الدم لعابا ويجري من عروق تسمى الشرايين الى جرم
 اللسان فيحصل الاحساس بتخلل الجسم او يكتسب الرطوبة بالطعم والحرارة
 هو ابر تستغني عنه وشفوية كذلك وغيرهما من لكل يخرج مفرق فاذا تغير
 المنطق يخرج نظرك محل من العصب والعضل واصحته فمن جعل الراغبين والذين
 سينا جمل فلف طرطوبه فاصح موضعها وهو تشعب العصب الاق من
 الدماغ وقوة الذوق في العصب المفروش على جرم الاق من الدماغ امد
 بالريق لتناق له التقطيع وتزداد الطام وليعبر عن وصول الطعام الى
 المعدة **تتم** الاالات اقسام احدى الحس دماغ خاضع عين الف
 سمع لسان والتخارج والالات يصلها رايونان كجني الذي من مفرد الذا
 الى جرم ثابتهما للتنفس لها حنجرة وبه قلب حجاب فالهارة لم يخرجوا على
 المحجور بالحق يستطال الصوت ويعود الهوى المستشع ويعبر وصول نحو
 العيار المحجور والحنجرة طرف قصبة الدير الاعلامها تكون الصوت والاشارة
 الهواء الداخل للدير ويخرج الحجرة منها القليبين من ثلاثة عصاريف التي تسمى
 مستديرة تام وصفا يله يعرف بالذري لاسم له وثالثها الطرحها الى ينطبق
 عليها عند الحاجة به بصير كدائرة ناقصه يكملها عشا المري ولها عشا امس
 عن داخل بقعره وباعلاها القالب عظم كالسهم بطول الرقبة لم بكل طرف
 شعبتان به رباط اللسان وعضل الحجرة وتحتيها طبق الحجرة كلسان
 الزهرار جهم كمنخرج من شح وغشا ينطبق عليها عند الصوت والازد مراد لا
 يدخلها طعام ويستمر القصبه مولد من عطاريف عظمها واصلها الاعلا تحت
 الذقن منضدة واحدة فوق اخرى متصله برباطات عشايبه ثم تصير وطيبين
 تدرجها فاذا اجازت التي قويتين صارت اربع اجزا كالعروق منقسمه
 كل قسم يتخولف من تجويف الصدر ونسب في لحم الدير والدير من هذه
 القصبه ومن سعتها ومن لحم رخواصيف ووردي كزيد الدم الجاملا سفنجي من
 شربان واوردة وحس لها والغشاها احسن ضعيف وهي محتوية على القلب
 لصونه وتروج كليب منطب الهواء وتكسح عنه الاجزاة ونفسه الهوى عند
 النفس وهي الى الامين ثالثة الغذاء في مري معدة امعا ثوب اصابع كبد
 مرار طحال كلى مثانة فالقمر شفتان ولسان ولثته ولسان وحنك ولها
 وغيرهما وينصل غشاها بالمرى عكوسا وفيه منفذ ان احد هما يجري
 النفس ينصل على ما عرفت بالويه من قصبتها والقل وهو تحتها ثابتهما يجري
 الطعام وفيه المرى والاصابع والمعدة وما بعد هذا اللحم فالمرى او لعضو
 يدخله الغذاء وله قوة جاذبه خصوصا وقت الجوع عفا وله ممر راس الحنجرة
 واخره منخرط في فم المعدة موثوق بها ونمرع مروط غشا به وله طيقنان داخله
 عصبية ليفها اذهب بالطول وبعض مورب وخارجها جميعا فيها اذهب
 بالعرض واسع ما يكون عند الحجرة ثم يضيق تدريجا فاذا فات التزقة
 او تضيق منظر الظهر الى الخامسة اثنى العاشر عشر فينفذ الحمار ويعمل ابي
 فينصل بفم المعدة وهو هنا اصبع ما يكون والاصابع هي اما سار رفاع
 وفاق متصل بثقب المعدة ينصرف منه خالص العدا فيها الكبد وهي من
 اصل الكبد وقيل من شعب البواب **الاصابع** للتناسل قصبه رجم تدرى
 اثنتان وما التي فال تدرى من لحم غددي ابيض رخواصيف من طبع اللين
 مسح فيما بينه عروق مشتملة اذ اصار الدم بها حال في تلافها وطال توده
 فينصل لحم الغددي ويجعل لبنا خامسها للمسلي الاحساس من الجسم
 كله حال ملاقاة ثابتهما فيه من كيبه وكيم وهو بافاض الحس من عصب الدماغ
 على سائر البدن التي كتبه في البدن اكثر ومدركه اكثر مطلقا وهي حشوة ونومه
 وخفر ولونه ونحوها **فروع من لحم** بقعرها وغشها فقط **المعدة مستديرة**
 من حجم ظاهر البدن مسطحة من حجم الظل شبيه كرة منتواة الطرفين راسها
 ضيق عيل اللبسا فيه منفذ واسع المرى وظهرها واسع لا سقله به منفذ ضيق
 للاصابع اسمى البواب لا يفتاح بعد تمام الضم والعلاقة قلبه وقعرها فوق
 السرم عيل للاميين لبسهل نصرف الغذاء للكبد فيج عند حلول الضم الجبل للاميين

مع الحنك برباط من جنس الاغشية وطرفه الخارج بمفصل طولى التصق
 بالعصب العضل وعرضه ينطوي وتحت عروق عينية وغيره اسفنجية
 الى العياض يستعمل فيها الدم لعابا ويجري من عروق تسمى الشرايين الى جرم
 اللسان فيحصل الاحساس بتخلل الجسم او يكتسب الرطوبة بالطعم والحرارة
 هو ابر تستغني عنه وشفوية كذلك وغيرهما من لكل يخرج مفرق فاذا تغير
 المنطق يخرج نظرك محل من العصب والعضل واصحته فمن جعل الراغبين والذين
 سينا جمل فلف طرطوبه فاصح موضعها وهو تشعب العصب الاق من
 الدماغ وقوة الذوق في العصب المفروش على جرم الاق من الدماغ امد
 بالريق لتناق له التقطيع وتزداد الطام وليعبر عن وصول الطعام الى
 المعدة **تتم** الاالات اقسام احدى الحس دماغ خاضع عين الف
 سمع لسان والتخارج والالات يصلها رايونان كجني الذي من مفرد الذا
 الى جرم ثابتهما للتنفس لها حنجرة وبه قلب حجاب فالهارة لم يخرجوا على
 المحجور بالحق يستطال الصوت ويعود الهوى المستشع ويعبر وصول نحو
 العيار المحجور والحنجرة طرف قصبة الدير الاعلامها تكون الصوت والاشارة
 الهواء الداخل للدير ويخرج الحجرة منها القليبين من ثلاثة عصاريف التي تسمى
 مستديرة تام وصفا يله يعرف بالذري لاسم له وثالثها الطرحها الى ينطبق
 عليها عند الحاجة به بصير كدائرة ناقصه يكملها عشا المري ولها عشا امس
 عن داخل بقعره وباعلاها القالب عظم كالسهم بطول الرقبة لم بكل طرف
 شعبتان به رباط اللسان وعضل الحجرة وتحتيها طبق الحجرة كلسان
 الزهرار جهم كمنخرج من شح وغشا ينطبق عليها عند الصوت والازد مراد لا
 يدخلها طعام ويستمر القصبه مولد من عطاريف عظمها واصلها الاعلا تحت
 الذقن منضدة واحدة فوق اخرى متصله برباطات عشايبه ثم تصير وطيبين
 تدرجها فاذا اجازت التي قويتين صارت اربع اجزا كالعروق منقسمه
 كل قسم يتخولف من تجويف الصدر ونسب في لحم الدير والدير من هذه
 القصبه ومن سعتها ومن لحم رخواصيف ووردي كزيد الدم الجاملا سفنجي من
 شربان واوردة وحس لها والغشاها احسن ضعيف وهي محتوية على القلب
 لصونه وتروج كليب منطب الهواء وتكسح عنه الاجزاة ونفسه الهوى عند
 النفس وهي الى الامين ثالثة الغذاء في مري معدة امعا ثوب اصابع كبد
 مرار طحال كلى مثانة فالقمر شفتان ولسان ولثته ولسان وحنك ولها
 وغيرهما وينصل غشاها بالمرى عكوسا وفيه منفذ ان احد هما يجري
 النفس ينصل على ما عرفت بالويه من قصبتها والقل وهو تحتها ثابتهما يجري
 الطعام وفيه المرى والاصابع والمعدة وما بعد هذا اللحم فالمرى او لعضو
 يدخله الغذاء وله قوة جاذبه خصوصا وقت الجوع عفا وله ممر راس الحنجرة
 واخره منخرط في فم المعدة موثوق بها ونمرع مروط غشا به وله طيقنان داخله
 عصبية ليفها اذهب بالطول وبعض مورب وخارجها جميعا فيها اذهب
 بالعرض واسع ما يكون عند الحجرة ثم يضيق تدريجا فاذا فات التزقة
 او تضيق منظر الظهر الى الخامسة اثنى العاشر عشر فينفذ الحمار ويعمل ابي
 فينصل بفم المعدة وهو هنا اصبع ما يكون والاصابع هي اما سار رفاع
 وفاق متصل بثقب المعدة ينصرف منه خالص العدا فيها الكبد وهي من
 اصل الكبد وقيل من شعب البواب **الاصابع** للتناسل قصبه رجم تدرى
 اثنتان وما التي فال تدرى من لحم غددي ابيض رخواصيف من طبع اللين
 مسح فيما بينه عروق مشتملة اذ اصار الدم بها حال في تلافها وطال توده
 فينصل لحم الغددي ويجعل لبنا خامسها للمسلي الاحساس من الجسم
 كله حال ملاقاة ثابتهما فيه من كيبه وكيم وهو بافاض الحس من عصب الدماغ
 على سائر البدن التي كتبه في البدن اكثر ومدركه اكثر مطلقا وهي حشوة ونومه
 وخفر ولونه ونحوها **فروع من لحم** بقعرها وغشها فقط **المعدة مستديرة**
 من حجم ظاهر البدن مسطحة من حجم الظل شبيه كرة منتواة الطرفين راسها
 ضيق عيل اللبسا فيه منفذ واسع المرى وظهرها واسع لا سقله به منفذ ضيق
 للاصابع اسمى البواب لا يفتاح بعد تمام الضم والعلاقة قلبه وقعرها فوق
 السرم عيل للاميين لبسهل نصرف الغذاء للكبد فيج عند حلول الضم الجبل للاميين

