ثم خلق السواك والعود إذا سواه وملسه
ونعمها صخرة خلقاً إذا كانت ملساء كأن الله
تعالى يخلق المصنع متقاوتة منها ما هو كامل الخلقة
ليس فيه من العيوب ومنها ما هو على عكس ذلك
وتبع ذلك التفاوت تفاوت الناس في خلقهم
وصورهم وطولهم وقصرهم وتمامهم ونقصانهم وإنما
تقلناكم من حال إلى حال ومن خلقة إلى خلقة
لنبين بهذا التدريج قدرتنا وحكمتنا وأن من
قدر على خلق البشر من تراب أو لا ثم من نطفة
ثانيا ولا تناسب بين التراب والماء وقدر على
أن يجعل النطفة علقة وبينهما تباين ظاهر ثم يجعل
العلقة مضغة والمضغة عظاما قدر على إعادة
ما بدأه بل هذا أدخل في القدرة من ذلك
والهون في القياس ٥ وورود الفعل
غير معدى إلى المبتدين إعلام بأن افعاله هذه تتبين
من قدرته وعلمه ما لا يكتنهه الذكر ولا يحيط
به الوصف وقرأ ابن أبي عبلة ليبين لكم

ويقر ما نشاء ويقرها ويقرها ونخرجكم بالنون والرفع
ويقروا ونخرجكم ويبلغوا أشدكم بالنصب فالرفع
وعن يعقوب ونقرّ بالنون وضم القاف من
قرّ الماء إذا صبّه فالقراءة بالرفع إخبار بأنه يقر
في الأرحام ما يشاء أن يقره من ذلك إلى أجل
مسمى وهو وقت الوضع إخراج ستة أشهر أو تسعة
أو سنتين أو أربع أو كما شاء وقدر وما لم يشأ
إقراره مجته الأرحام أو أسقطته والقراءة
بالنصب تعليل معطوف على تعليل ومعناه
خلقناكم مدرجين هذا التدريج لغرضين أحدهما
أن نبين قدرتنا والثاني أن نقر في الأرحام
من نقر حتى يولد وينشأ أو يبلغوا أحد التكليف
فأكلفهم ويعضد هذه القراءة قوله ثم لتبلغوا
أشدكم ٥ وحده لأن الغرض الدلالة على
الجنس وتحتمل نخرج كل واحد منكم طفلا
الأشد كمال القوة والعقل والتمييز وهو من
ألفاظ الجموع التي لم يستعمل لها واحد كالأبابيل

Copyright Hong Seo University