

وفيه منى آخر كانه قيل بعد ما لا خير لك
 كل يوم تسولهم وكدت موسى ابصامع وضوح
 لايته وعظم معجزاته فما ظنك بغيره ه
 الكبر بمعنى المنكار والتعبير حيث ابدلهم
 بالعمدة المحنة وبالحياء هلاكاً وبالعمارة
 خراباً ه كل ما اظلك من سقوف بيت
 او حمة او ظلة او كرم فهو عزس والحاوي الساقط
 من حوى النجم اذا سقط او الحالى من حوى المنزل
 اذا اخل من امله وحوى بطن الجامل وقوله على
 عز وشيها لا يخلو امر ان يتعلق بخاوية فيكون
 المعنى انها ساقطة على سقوفها اى خربت سقوفها
 على الارض ثم تقدمت جيطانها سقطت فوق
 السقوف او انها ساقطة او خالية مع بقا
 وشيها وسلامتها او يكون خبر بعد خبر
 كانه قيل هي خالية وهي على عز وشيها اى قائمة
 على عز وشيها على معنى ان السقوف
 سقطت الى الارض فصارت في قرارة الجيطان

وبقيت الحبال مائلة فهي مشرفة على السقوف
 الساقطة ه فان قلت ه
 ما جعل الجليتين من الاعراب اعنى وهي ظلمة فهي
 خاوية قلت الاولى في محمل
 النصب على الحبال والثانية لا محمل لها لانها
 معطوفة على اهلكناها وهذا الفعل ليس له محمل
 قرأ الحسن معطلة من اعطله بمعنى عطله ومعنى
 المعطلة انها عمرة فيها الماء ومعها الاثر
 الاستنقاء الا انها عطلت اى تركت لا يستقى
 منها هلاك اهلها ه والمشيء المحصن
 او المرفوع البنين والمعنى كم قرية اهلكنا وكم بئر
 عطلنا عن شفاؤها وقصير مشيد اخيلناه عن
 ساكنيه فنزل ذلك دلالة معطلة على ه
 وفي هذا دليل على ان على عز وشيها معنى مع او ح
 وروى ان هدية بئر نزل عنها صاع من اربعة
 الدين بئر بمن آمن به ونجاهم الله من الجحيم
 وهي حفرة موات وانما سميت بذلك لانها