

التشافعي يمسح ثلاثا ياخذ لكل مرة ما جديدا
وهو عرواية عن أبي حنيفة وكيفية ان يبسل
كفيه واصابع يديه ويضع بطون ثلاثة اصابع
من كل كف على مقدم الراس ويعزل السبابتين
والايمهاتين ويجأ في الكفين ويجرهما الى الخوا
الراس ثم يمسح الفؤادين بباطن الكفين **وسنة**
مسح اذنيه بهاتيه اي بما الراس وقالشافعي
سنة ان يمسح ثلاثا ولكن بما جديدا وعندنا
بالمجديدين حسن وكيفية ان يمسح ظاهر
الاذنين بباطن الايمهاتين وباطن الاذنين
بباطن السبابتين حتى يصير ما سماه ابل لم
يصير مستعملا وادخال الاصابع في صمخ
الاذنين ادب وليس بسنة هو المشهور وكذا
في المحيط **وسنة الترتيب المنصوص** اي
ما ذكر في النص وهو ان يبدأ اولاً بوجهه
ثم

بوجهه

ثم يذراعيه ثم براسه ثم برجليه وقالشافعي
الترتيب فرض **وسنة الولا** اي الموااة وهو ان
يعسل الاعضاء على سبيل التفاف بحيث لا يتخلف
العضو الا اول وقال مالك الولا فرض **ومسحبه**
اي مستحب الوضوء **التاسم** اي البداة بالميا من
ومسحبه مسح رقبته بظاهر يديه لانه بلل لم يصير
مستعملا اعلم انه لم يذكر محمد رحمه الله مسح الرقبة
في الاصل والمختار انه مستحب وفي المحيط كانت
الفقيه ابو جعفر يقول انه سنة وبه اخذ اكثر
العلماء في الخلاصة الصحيح انه ادب ومسح
الحلقوم بدهة **وسنة خروجه** بالفتح
منه اي من المنوضي مطلقا سوا خرج من السبيلين
او غيرهما وفيه السيلان شرط عندنا خلافا
لما في وسوا كان الخارج معقادا كالدم والقيح
والصديد او غير معقاد كم الاستمخاضة