

والا ان تكون الصورة صغيرة بحيث لا يند والناظر
 الايتامل او مقطوعه الرأس او تكون الصورة
 لغير ذي روح كالشجر والتمر والاكواب ونحوها
 وكراهة عد الأرمي وعد التسبيح باليد لا بالسنة
 لانه مفسد وزوس الاصابع والقلب لا يكره
 كذا في المحيط والمخلاصة وقال لا بأس باليد
 ثم قيل لا خلاف في التطوع في أنه لا يكره
 والخلاف في النوافل وقال الفقيه ابو جعفر وجبت
 رواية عن اصحابنا انه يكره فنهما ولا يكره العبد
 خارج الصلاة وقيل هو بدعة لاقتل الحية
 والعقرباى لا يكره قلها مطلقا سواء كانت
 اسيرة او سودا في الصباح قيل مجل قتل غير الحية
 وهو ان تكون سودا ولا يجمل قتل الحية وهي
 ان تكون بيضا وقيل هذا اذا امكنه قتل الحية
 بغير يده وان احيى الى ضربات يستقبل الصلاة
 وهو

وهذا ان قلها من غير مشى ولا معالجة فالت
 قلها بمشى ومعالجة كثيرة فسدت صلاته
 وذكر شمس الائمة السرخسي انه ان قلها بعمل
 كبير لا تقصد صلاته قالوا انما يباح قلها
 في الصلاة اذا مر بين يديه وخاف الاذى عنهما
 وان لم يخف يكره ولا يكره الصلاة حال
 كون المصلي لله ما تالا الى ظهره عد يتحدث
 سرا بحيث لا يخاف منه الغلط في الصلاة فيما
 به لانه لو رفع بالجديت بحيث يخاف المصلي
 ان يدل في القراءة فيحدث يكره وقيد بالظهر لانه
 يكره ان يصلي الى وجهه ولا يكره الصلاة
 الى مصحف او سيف معلقين ذكر التعليق
 باعتبار العادة حتى لو كانا موضوعين على شئ
 له يكره ايضا او الى شمع او سراج ولا يكره الصلاة
 على بساط فيه نساء وبران لم يسجد عليها واطلق