

تقول بالفتح والمعنى الميت على السرير وادام يكن  
عليه الميت فهو سرير ونفس كذا قال الجوهري  
وقال ابن الاعراب الجنازة بالاكسر السرير وبالفتح  
الميت وقيل لها الغتان وعن الاصمعي لا يقال بالفتح  
وانما سميت جنازة لانها مجموعة مائة من جنز الشئ  
فهو جنوز اذا جمع ولي المتحضر القبلة على يمينه  
اي وجه الذي قرب من الموت الى القبلة على سفته  
الايمن ولفظ المتحضر الشهادة وهو ان يقال  
عنده استهدان لاله الا الله واستهدان محلا عبده  
ورسوله والتلقين واجب على اخوانه وخلائه  
وقال السافعي يلقن بعد الموت فان مات المتحضر  
شد لحياه وحمض عيناه ووضع الميت عند الغسل  
على سرير جمر وتراصفة مصدح محمد وف وهو  
التجوير والتجوير والاجمار التطيب وقوله جمر  
اي السرير الذي تداير الجمر حواله ثلاثا او تمسا

اسبعا

اسبعا واستر عورته الفليظة في ظاهر الرواية  
وفي النوادر ستر من السرة الى الركبة وجرد  
ووضي بلا مضمضة واستنساخ خلاصا  
للسافعي وصب عليه ماء مغلي بالسدر وهو  
شجر النبي والمراد به ورقه او حرض والاى  
وان لم يوجد الشجر لسدر والحرض القراح اي  
الها الذي لا يخلط به شئ وغسل راسه ولحيته  
بالخطمي اي خطمي العراق وهو مثل الصابون  
هذا اذا كان له شعر على راسه واضمح وكيفية  
الغسل ان يوضع الميت على سياره فيغسل حتى  
يصل الماء الى ما يلي التخت منه ثم اضمح على  
يمينه كذلك اي يغسل حتى يصل الماء الى ما يلي  
التخت منه ثم اجلس حال كونه مسندا اليه  
اي يجلسه الفاسل ويسند الميت الى نفسه  
ويمسح بطنه رقيقا حتى لم يبق شئ يسيل