

لين وفي كلامه تكسر يا خاتن يا ابن القحمة وهي المرأة  
 الفاحشة يا زنديق يا قوطبان يا ماوى الزواني او  
 المصوم يا حرام زاده عزز في جميع الصور المذكورة  
 هذا جواب من وحده وذكر في التنجيس فلو قال بالوك  
 ليس عليه شيء ولو قال يا من يعمل عمل قوم لوط فيه  
 التعزير عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى ومن قذف  
 رجلا بياكلب ويا تيس التيس من المعز والجمع تيسون  
 ويا تاس ويقال للذكر من الطباء ايضا تيس والاسم  
 عز يا حمار يا خنزير يا بقر يا حية يا ذئب يا حمام  
 يا بعا البعا الذي يعلم تجورها ورضى وبها جبر  
 اى الذى ياخذ اجر الزواني يا ولد الحرام يا عيار  
 اى الذى يتردد بعين عمل وهو ما حوذه من قوته  
 فرس عازر وعيار يا فاكس يا فاكوس يا سمرة يا

صحة

Copyright © King Saud University

ضحكة يا كشمات اى الذى يتساهل في امور الغيرة ولا  
 يملو عن نوح ضرة بخلاف الديوث يا بله يا موسور  
 يا ابن الاسود وابوه ليس كذلك يا رستاق وهو ليس  
 كذلك يا مقعد لا يعز في الجمع من هذه الصور وقيل  
 في عرفنا يعز ريبا كلب ويا حمار ويا خنزير ويا بقر  
 وقيل ان كان المنسوب من الاستراق كالفقها والعلوية  
 يعز وان كان من العامة لا يعز وهذا الحسن الكثر  
 التعزير تسعة وثلاثون سوطا واوله ثلاثة تجلد  
 وقال ابو يوسف في رواية يبلغ التعزير خمسة وعشرون  
 سوطا وفي رواية تسعة وستين وهو قول زفر  
 ومحمد مصطرب في بعض الكتب مع ابي حنيفة وفي  
 بعضها مع ابي يوسف ثم ذكر مسائحا ان ادناه  
 مفوض الى راي الامام فيه بقدر ما يرى المصلحة