

قياسية بل بحر التحفيف فلما واراد الاعراب على ما يجره فربما ثبت او انما  
اي من الاسماء التي ثبتت او انما على السكون تحفيفا واستقرارا وكان  
يذكر تحريك او انما فتراو قياسا ولا ياتي الاصل اسم سموا به في  
اسما منها تحريك العجاو على بن واثمة و البزم واسم وايم واسم  
واثمة ن ومنها ما ليس كذلك وهي من اماره وامراه وليس كل ما هو  
محدوف العجاو ان يكون مبنيا او على السكون نحو يوم ومعه فبنيته تمام  
وخصر من وجه فن قال اي من الاسماء الا انه عثر على حذف العجاو  
وهي ن او انما على السكون فحصل التحفيف منه فتر فيها فخصم فتر اول  
عليها العوضا ما احباها من الوهن بحرف الا واخر حقيقه او كما يشكون  
قوله لان من انهم الى يعني من طرقتهم ان عينة با بالحرف المتحرك نحو  
فصم عن الكف والتمرك الذر لا يثبت بر التحفيف المطلوب من  
الاخر والسكون الا والتمرك الا بتمرك الواصل لا لا يسقط في الرفع ويبنى  
الاشياء فلهذا كان اختارها وها وفيها رة الى جواز الاشياء بان كس قوله  
ويضاهى على السكون ذكره المستر ادى قوله ويستعمله لاي كونه محدوف الهم  
فصرفه فان ذلك كان محدوف الهم لكان نضفا نواسم واداسم وسيم  
وسمت قوله واسمى كتيبه بالياء ولبس على انه على ذلك مصابغ الالاصح  
في باب فاض حذف الباء قال في الفاصموسم جمع اسماء وجمع الحركات  
مصابغ واسم وسيم والاض او فاعيل يقال فلان سمي فلان اذا وفن  
اسم اسم قوله والغاب ليعبر الى روم لما يقال على الاستيهاد من ان لم يجر  
ان يكون الاصل اسم وسيم وحج الفاعل في موضع الهم لا فاض تحفيفه بالحرف  
او موضع الحرف الهم ثم حذفه سببا وروى في الفاصموسم في موضع الهم اذا الحرف  
من ذلك المكان يعني ان الغاب مع بعده فمطر وفي الفاصموسم في كلامهم  
فعلوا بالغاب سببا ثم الهم فلهذا قوله ليعمل اعراضا على ما يجره الاعراض  
بالحرف والتعريف بحروف من هب ليعبر بين فان يحتاج الى السكون في  
قوله والاسم ان اربها الى فاضه في رة السكون في الهم قوله

الاسم في التحفيف فلما واراد الاعراب على ما يجره فربما ثبت او انما اي من الاسماء التي ثبتت او انما على السكون تحفيفا واستقرارا وكان يذكر تحريك او انما فتراو قياسا ولا ياتي الاصل اسم سموا به في اسما منها تحريك العجاو على بن واثمة و البزم واسم وايم واسم واثمة ن ومنها ما ليس كذلك وهي من اماره وامراه وليس كل ما هو محدوف العجاو ان يكون مبنيا او على السكون نحو يوم ومعه فبنيته تمام وخصر من وجه فن قال اي من الاسماء الا انه عثر على حذف العجاو وهي ن او انما على السكون فحصل التحفيف منه فتر فيها فخصم فتر اول عليها العوضا ما احباها من الوهن بحرف الا واخر حقيقه او كما يشكون قوله لان من انهم الى يعني من طرقتهم ان عينة با بالحرف المتحرك نحو فصم عن الكف والتمرك الذر لا يثبت بر التحفيف المطلوب من الاخر والسكون الا والتمرك الا بتمرك الواصل لا لا يسقط في الرفع ويبنى الا اشياء فلهذا كان اختارها وها وفيها رة الى جواز الاشياء بان كس قوله ويضاهى على السكون ذكره المستر ادى قوله ويستعمله لاي كونه محدوف الهم فصرفه فان ذلك كان محدوف الهم لكان نضفا نواسم واداسم وسيم وسمت قوله واسمى كتيبه بالياء ولبس على انه على ذلك مصابغ الالاصح في باب فاض حذف الباء قال في الفاصموسم جمع اسماء وجمع الحركات مصابغ واسم وسيم والاض او فاعيل يقال فلان سمي فلان اذا وفن اسم اسم قوله والغاب ليعبر الى روم لما يقال على الاستيهاد من ان لم يجر ان يكون الاصل اسم وسيم وحج الفاعل في موضع الهم لا فاض تحفيفه بالحرف او موضع الحرف الهم ثم حذفه سببا وروى في الفاصموسم في موضع الهم اذا الحرف من ذلك المكان يعني ان الغاب مع بعده فمطر وفي الفاصموسم في كلامهم فعلوا بالغاب سببا ثم الهم فلهذا قوله ليعمل اعراضا على ما يجره الاعراض بالحرف والتعريف بحروف من هب ليعبر بين فان يحتاج الى السكون في قوله والاسم ان اربها الى فاضه في رة السكون في الهم قوله

King Saud University

الاسم في التحفيف فلما واراد الاعراب على ما يجره فربما ثبت او انما اي من الاسماء التي ثبتت او انما على السكون تحفيفا واستقرارا وكان يذكر تحريك او انما فتراو قياسا ولا ياتي الاصل اسم سموا به في اسما منها تحريك العجاو على بن واثمة و البزم واسم وايم واسم واثمة ن ومنها ما ليس كذلك وهي من اماره وامراه وليس كل ما هو محدوف العجاو ان يكون مبنيا او على السكون نحو يوم ومعه فبنيته تمام وخصر من وجه فن قال اي من الاسماء الا انه عثر على حذف العجاو وهي ن او انما على السكون فحصل التحفيف منه فتر فيها فخصم فتر اول عليها العوضا ما احباها من الوهن بحرف الا واخر حقيقه او كما يشكون قوله لان من انهم الى يعني من طرقتهم ان عينة با بالحرف المتحرك نحو فصم عن الكف والتمرك الذر لا يثبت بر التحفيف المطلوب من الاخر والسكون الا والتمرك الا بتمرك الواصل لا لا يسقط في الرفع ويبنى الا اشياء فلهذا كان اختارها وها وفيها رة الى جواز الاشياء بان كس قوله ويضاهى على السكون ذكره المستر ادى قوله ويستعمله لاي كونه محدوف الهم فصرفه فان ذلك كان محدوف الهم لكان نضفا نواسم واداسم وسيم وسمت قوله واسمى كتيبه بالياء ولبس على انه على ذلك مصابغ الالاصح في باب فاض حذف الباء قال في الفاصموسم جمع اسماء وجمع الحركات مصابغ واسم وسيم والاض او فاعيل يقال فلان سمي فلان اذا وفن اسم اسم قوله والغاب ليعبر الى روم لما يقال على الاستيهاد من ان لم يجر ان يكون الاصل اسم وسيم وحج الفاعل في موضع الهم لا فاض تحفيفه بالحرف او موضع الحرف الهم ثم حذفه سببا وروى في الفاصموسم في موضع الهم اذا الحرف من ذلك المكان يعني ان الغاب مع بعده فمطر وفي الفاصموسم في كلامهم فعلوا بالغاب سببا ثم الهم فلهذا قوله ليعمل اعراضا على ما يجره الاعراض بالحرف والتعريف بحروف من هب ليعبر بين فان يحتاج الى السكون في قوله والاسم ان اربها الى فاضه في رة السكون في الهم قوله

Copyright © King Saud University