

مصدره كالمخض والمخرج اي من شان هذه الحروف ان يجتمع في حفظ
 وقد يقال ان الهزة لتسبب معنى الازالة العجيبة كما نلاحظ لما نلفظ زال
 ابهامه والشبهه وقال الازهر في تيسير الحروف بالجمع الالف الحزبية
 لا يان لها وان كان الصواب للكلام والاختلاف في الوجود لا يجرى في الالف
 الحروف الى المعجم قوله اذ لم يعمد الالف فيها الى اعمان المشهور
 ان الحروف تسعة وعشرون وقيل ثمانية وعشرون وهو
 عند اصحاب الحروف قالوا انها على عدد منازل القمر وعلى عدد
 عتق الاعداء فثمة ثمانية وعشرون تسعة الاحاد وتسعة عشر
 وتسعة المائت وواحد الف والبدوا في محصل يتكرر في الالف
 عدة الهزة والليونة حرفا واحدا اذ لا فرق الا بالحركة والسكون العجمي
 الالف فقد اشترك كراسما والحروف ولذا قالوا الالف على
 ضربين ساكنة ومحركة وانما باعتبار السطوح هما قالوا الالف
 قد قيل حرف الهجر ثمانية وعشرون وقيل تسعة وعشرون وهذا
 الخلف من حيث ان الالف حرف لا صورة له في اللفظ حتى قال
 بعض الناس الالف في حروف المعجم لا ساكن ولا متحركة
 وانما هو مائة لا عتقا ولا فعل في المذهب اسم للمحركة وفي
 الجاويدى نطقا عن شيخ الهاء الذي كان الهزة يفتحة ثمانية وعشرين
 ويترك الهزة ويقتول الهزة لا صورة لها وانما كتبت نارة باوفا
 واوا ونارة الصفا فاما ما وجد حرف اشكالها فحصوله جارية على
 الاسر موجودة في اللفظ ليستل عليها بالعلامات فخره الالف
 اسم لتكنه اذا عرفت هذا فتقول اذ لم يعد الالف حرفا في اسمها
 يشتمل باذالم يجد حرفا اصلا او يعجز فان كان لا يراى سبها على
 والالف في اللفظين يجرى ان يراى به الكنية على ما نقله الالف
 وان راى للمحركة ثمانية على مذهب المبرد وعلى انى فتكون الالف
 المستويات ثمانية وعشرين فانما ذكره لاضف الالف حقيقة وقوله
 في نسخ

في تسع وعشرين بدل من قوله في هذه الفوائج وعنده بعد ما راعى
 الى الاسمى او الحروف ومنى اذ اعد فيها الالف اذ اعد فيها حرفا
 براسها فيكون الحروف تسعا وعشرين والاسماء ايضا على
 اذ وقع الاشتراك في الاعلام من واصل واحد مما لا يوجد في الالف
 اصلا والحروف تسعة وعشرون حرفا وهي الهزة والالف والباء
 وس جها الى آخرها وما ذكرنا ظهر لك ضعف ما قاله المحقق الضعيف
 والتسعة قدس سرها ان الالف ثمانية وعشرون والحروف تسعة
 وعشرون اذ الالف اسم يشاء والالهزة والالف ثمانية وعشرون
 الاشتراك المعنوي بان يكون الالف اسما للقرينة المشتركة مع قطع
 النظر عن كونه متحركا وس كان لا يكون الحروف تسعة وعشرون
 لكونه صاحب الكشاف على الالف فانهم استعاروا الهزة مكان
 سماء بمعنى ان يكون الالف في الصدر بالمسكن كراسما والحروف
 في ان صدرت بمتحركا وان اردوا بالاشراك العظمى ليزم وقوله
 الاشتراك في العلم من واصل واحد قوله شئنا على الالف انواع
 المشورة باعتبار الصفات والافانواعها كثيرة ذكر بعضهم الالف
 وراود ونقص آخر والمراد بالاضافة اسم من العتق والحروف في قوله
 فذكر من الهجوسه ما هو من الهمس هو الالف سميت بذلك
 لعدم قوة التصويت بما تفتت في الجمود قوله وهي ما ينطق الالف
 على حده والضعف الاعتناء عليه لا يعنى على من النفس فيجوزي معها
 وانما تضمن الهمس بالترفيف من سائر الالف اشارة الى ان ظهر
 تفرقهم اليها بما لا يقع حرفي النفس عند التصويت تفرقت بالالف
 المترتب على الهمس وانما حقيقة فهو ضعف الاعتناء على الحروف
 في موضع قوله تسعة عشر حصة الشئنا الالف في المسئلة
 وحصة اسم الالف قال جبالا في الخواصى معناه مستكبرى عليك
 في الالف او من الجوارى في المحورة وهو ما يعنى وترى الاعتناء في
 قوله

في نسخ
 في نسخ