اسلامه بحج نعلقه بما بعد الى تقدير المضاف والكلام في بيان نظم
الآية من غير تكلف قوله وان كان احض سر المؤلف مطلقا فان المؤلف
كما يكون الكتاب اثره اليه يكون غيره من شعر وخطبة ورسالة قوله والاصل
ان التعليم الخ يحمل على الجمع للما توهم انه يستلزم الكذب لان الحمل لا يستلزم الحصر
الخاطئ
حتى يلزم ذلك والا لكان كل العالم على الخاص لانه لو استلزم ذلك لامتنع
الحمل مع ان عبارة المص رحمه الله دالة على جوازه الا انه خلاف الاصل
بل لان الاخص انما متصلة ينتزع منه العام فالذي حمل ما هو منتزع في
الوجود على ما هو متأصل فيه كما يشهد به الفطرة السليمة قوله لان المراد
الكامل المؤلف الكامل او ذلك لان ايراد ذلك الحروف للتحدي ولا تحدي الا بالكامل
المخصوص مع ان يكون ما دل عليه ذلك الكتاب في التصديق وان كان اعم
من حيث المفهوم فيكون كمل الانسان على الناطق ولم يرض بحمل ذلك
الكتاب مبتدأ او الموصوف خبره ما عليه لان المطلوب ان المؤلف من هذه
الحروف ذلك الكتاب الموعود وانما لا لان ذلك الكتاب مؤلف
من هذه الحروف قوله والكتاب صفة ذلك عطف على قوله وذلك خبره
قوله وان يكون الموخر مبتدأ محذوف اى هذا الم او المتحدى به مؤلف من
هذه الحروف قوله والكتاب صفته على التقديرين قوله لانها تقتضيا
ولا مقتضا الخ فمن حمل الضد على الضد من وجه وحمل النظير على النظير من وجه
قوله وفي قراءة الى السقاء الخ والفرق بين القراءتين ان الاولى توجب
الاستغراق لان نفي الجنس يستلزم نفي جميع الافراد مطلقا والثانية تجوزه
لان نفي الفرد المبهم الذي هو مدلول النكرة يجوز ان يكون باعتبار ما هو ستة
فيفيد الاستغراق ويجوز ان يكون باعتبار الوحدة فلا يفيد الاستغراق
ولذا يقال لا رجل في الدار بل رجلان قوله وفيه خبره اى كلمة فيه خبر
ريب كما يدل عليه السياق فان الكلام في ريب والسياق اعني قوله
اوصفته وفي الارجاع المذكور اشارة الى ان لا من نواسخ المبتدا والخبر
قوله لانه لم يقصد الخ يعني لو قدم لانا وان الريب ثابت في كتب اخر لاني

آن للمبالغة في الاثبات اذ معناها التحقيق ولا النفية
للمبالغة في النفي اذ معناه نفي الجنسية فلما توغلتا
في الطرفين اعني النفي والاثبات تشابهتا

Copyright © King Saud University

قوله ولم يقدم كما قدم الخ اى اورد الكلام على اسلوب تأخير الخبر ولم يورد على اسلوب تقديم فهو تأخير
لابنية التقديم فلا يقتضي بقاء لا التبرئة بحالها بعد اعتبار التقديم والمقصود بيان التفاوت بين الاسلوبين كما هو مقتضى
البلاغة فلا يرد ما يتوهم من ان المجال لتقديم الخبر ههنا لانه اذا كان مفصولا بين لا التبرئة وخبرها وجب التكرير ولا تكرير
ولا تكرير ههنا فان ذلك انما هو اذا كان التأخير على نية التقديم على ان وجوب التكرير مما خالف فيه ابو العباس على ما في الرضي

لاني هذا الكتاب وهو لم يقصد في هذا المقام اذ لم يكن منازعة في ذلك سيجيء
استفهام او لم يستفهم كما يقصد في قوله لا فيها نفي العقول عن جمود الحجة وانما
في جمود الدنيا قوله او صفته عطف على خبره قوله للمتقين خبره اى خبر ريب
كما مر قوله والخبر محذوف عطف على وللمتقين من قوله على ان فيه هدى متعلق
بقوله محذوف قوله على معنى ان الكتاب الخ يعني ان حصر الجنس باعتبار كماله
كان ما عداه لنقصانه بالنسبة اليه ملتحق بالعدم كما يقال زيد هو الرجل قوله
والاولى ان يقال الخ لانه داخل في البلاغة لاشتمال على ما هو مدارها
ومنبعها من رعاية جانب المعنى وحزالته واعتبار الدلالات العقلية
والارتباطات وفيما عداه من الوجوه رعي جانب الالفاظ وانتظامها
على وجه الصحة مع سداد المعنى في الجملة قوله متناسقة اى منتظمة بعضها
مع بعض في قوله تقرر اللاحقة منها السابقة بيان لجهة التناسق اى كل
واحدة من هذه الجمل الثلث مؤكدة معنى لما اتصلت به لفظا قوله والكل
اى لتقرير اللاحقة السابقة لم يدخل العاطف بينها فكون اللاحقة
بمنزلة التأكيد للسابقة قوله فالم جملة محذوف المبتدا او الخبر سواء قدر
بالمؤلف من هذه الحروف او جعل اسما للسورة او القرآن والا لاالمذكورة
متحققة على التقادير الثلثة كما مر قوله بانه الكتاب المنعوت بغاية الكمال
اى في نظمه ومعناه بحيث لا يستحق غيره ان يسمى كتابا وفي ذلك تقرير
لجهة التحدي وانه الحقيق بان يتحدى به قوله بما يقدر له مبتدا اى هو هدى
قوله بل كونه حقا الخ كونه هاديا الى الحق بحيث صار كانه نفس الهدى
دليل واضح على كونه حقا لا يخوم الشك حوله قوله او يستنتج السابقة منها
اللاحقة الم عطف على قوله تقرر اللاحقة وترك العاطف ح لان اللاحقة
بدل من السابقة بدل الاشتمال لكون السابقة كفرا لوافيه لدلالتها على
اللاحقة الذا مع ان المقام يقتضي الاعتناء بشانه لكونه مدلولا ومنتجة
بخلاف اللاحقة فانها وافية لدلالتها عليه قصدا وعدم دخول مفهوم
اللاحقة في مفهوم السابقة من جهة ان اللابسة والملازمة تحاذي قوله

عطف على قوله وفيه خبره لا على قوله والمتقين على ما هو ح

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)